سن ال ی

مشق طا ن اسح دور رتش عا

مشق ص طع ف حق ال نفم ع ن

انسح دور رس

اسح دور رس

ف

||||||||

سلم الله

كافية لابن الحاجب

في الحروف التي الأسماء وفوقه

حركات ترور الأعراب

عوامل وزكه شوداي الجرجاني

بناء

تصريف الأفعال

اسئلة في النحو

اسئلة في الصرف

المختصرات في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحر

لانها اما ان تدل على معنى في نفسها اولا الثاني

الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة

اولا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذ

لك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل

بسم

سم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الا
زمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر وا
التنوين والاضافة والاسناد اليه وهو معرب
ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه
ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقد
ير الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة
عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل
ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف

وجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا

والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة

غير المنصرف بالضمة والفتحة ابوك واخوك

وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير

ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا

مضافا الى مضمر واثنان واثنتان بالالف

والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها

بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي

مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي

رفعا

[illegible] جمع [illegible]

[illegible] نقدیر [illegible]

در حالت رفعی [illegible] زیر [illegible] یای

بخلاف بعضی حرکت [illegible]

هیئت خفیف [illegible]

رفعًا والالف فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان

من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي

عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم

تركيب والنون زايدة من قبلها الف ووزن

الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب

وابراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران واحمد وحكمه

ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب

مثل سلاسلا واغلالا وما تقوم مقامهما الجمع والفا

التانيث فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية

تحقيقاً كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديراً
كعمر وباب قطام في بني تميم الوصف شرطه ان يكون
في الاصل فلا تضره الغلبة الاسمية فلذالك صرف
مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم
للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر
اخيل للطائر التانيث بالتاء شرطه العلمية والا
المعنوي كذالك شرط تحتم تاثيره الزيادة على
الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر

فشرط

فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب
ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها
ان يكون علمية في العجمة او تحرك الاوسط او زيادة
على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح
واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير
منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف
وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وانه
عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو

جواز رفعاً وجراً كقاض التركيب شرطه العلمية و
ان لا يكون باضافة ولا اسناد نحو بعلبك الا
لف والنون اذا كانتا في اسم فشرطه العلمية
كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى
ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان وز
ن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او
يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء
ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة
اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا

تمامی

ما بنى فيه الا العدل ووزن الفعل وهما
متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر
بقى بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه
الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزمه من
اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام
او بالاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما
اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه

على

مثل قام زيد وزيد قايم ابوه والاصل ان
يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه زيد
وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب
لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او
وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه
واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معنا
ها او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تا
خيره وقد يحذف الفعل القيام قرينة جوازا

في مثل زيد لمن قال من قام
وليبك يزيد ضارع

مختبط

له لخصومة ومخبطة مما تطيح الطوايح ووجوبا

في مثل وان احد من المشركين استجارك

وقد يحذف فان ثبت مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا

تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعدهما فقد يكون

في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي الم

المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي

الفاعلية والمفعولية مختلفين مختار البصريين

الثاني والكوفيون الاول فان اعملت الثاني

اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر

دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء
ويحذف المفعول ان استغني عنه والا اظهرت
وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول
على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرء القيس
ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب
قليل من المال ليس منه لفساد المعنى

مفعول ما لم يسم فاعله

كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان
تغير صيغة الفعل الى فُعِلَ ويُفعَلُ ولا يقع المفعول
الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت

والمفعول

والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد

المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة

امام الامير ضربا شديدا في داره ز[illegible] فان

لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت

او من الثاني ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم

المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة

الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر

مثل زيد قايم وما قايم الزيدان واقايم الزيدان

فان طابقت مفردا جاز الامران مثل اقايم زيد

والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة عن العوامل اللفظية

واصل المبتدا التقديم ومن ثم جاز في داره زيد

امتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة

اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من

مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك

وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر

قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه

فلابد من عايد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر العايد

على انه مقدر بجملة واذا كان المبتدا مشتملا

على

على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين
او متساويين مثل افضل مني افضل منك او كان
الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن
الخبر المفرد ما له صدر الكلام نحو اين زيد او كان تقديمه
مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا
مثل على التمرة مثلها زبدا او كان خبرا عن ان مثل
عندي انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم
عاقل وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح
دخول الفاء في خبره وذلك الاسم الموصول بفعل او

ظرف والنكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني
او في الدار فله درهم ومثل كل رجل ياتيني او في الدار
فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق
بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدا لقيام قرينة
جوازا كقول المستهل الهلال وقد يحذف الخبر جوازا
نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره مثل لولا زيد لكان كذا ونحو ضربي زيدا قائما
وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف نحو ان زيدا قائم وامره

كامر

كامر خبر المبتداء الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا
للتي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه
اصلا اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذ
كور بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد نحو
جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى

ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت

جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك

لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع

منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون

خبرا عنه او وقع مكررا نحو ما انت الا سيرا وما انت

الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها

ما وقع تفصيلا لاثر مضمون الجملة متقدمة مثل فشدوا

الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا

بعد

بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وعلى صاحبه مثل مررت به

فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع

مضمون جملة لا يحتمل لها غيره نحو له على الف درهم اعترافا

ويسمى تاكيد النفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل

غيره مثل زيد قايم حقا ويسمى تاكيد الغيره ومنها ما وقع

مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع عليه فعل

الفاعل نحو ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل لقيام وقد يحذف الفعل

قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا

في الاربعة مواضع الاول سماعي مثل امرا ونفسه وانتهوا

اخبر الكم واهلا وسهلا والثاني المنادي وهو المطلوب

اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى

على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل

ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة

مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها فلا لام فيه مثل يا زيداه

وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا

لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد

الصفة وعطف البيان والمعطوف بالحرف الممتنع دخول

يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو يا زيد العاقل

والعاقل

والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب

وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي كا ٢

عمرو والمضاف تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر

حكمه حكم المنادى المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن

مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام

قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا

رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع

معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي

النصب والضم والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي اربعة

ويا غلاما

وياغلامي وياغلامِ وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا
امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا ويا ابتا ويا
امتا بالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن
عم خاصة مثل باب ويا غلامي وقالوا يا ابن ام
ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة
وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون ناهو ٢
مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما
زائدا على ثلثة احرف اما بتاء التانيث
وان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء

ومر

ومردا اوحرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة

احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير

وان كان غير ذالك فحرف واحد وهو فى حكم الثابت على الاكثر

فيقال يا حار ويا ثمو او يا كروا وقد يجعل اسما برأسه فيقال

يا حار ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء فى المندوب

وهو متفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه فى الاعراب

والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف فى آخره فان

خفت اللبس فقلت وا غلامكيه وا غلامكموا ولك الهاء

فى الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع

وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف

النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث

والمندوب مثل اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ

في اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى

لقيام قرينة جوازا مثل الا يسجدوا الثالث ما اضمر

عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او

شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه

هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به

وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل

يفسّره ما بعده اي ضربت وجاوزت واهنت ولابست

ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند

وجود قرينة اقوى منها كأمّا مع غير الطلب واذا

للمفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب

وبعد حرف النفي والاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي

ما قبل الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر

بالصفة نحو قوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الا

مران في نحو زيد قام وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط

والتحضيض نحو ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته وليس

مثل ازيد ذهبت به منه فالمرفع واجب وكذا كل شيء فعلوه

في الزبر نحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة

جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فا

لمختار النصب الرابع التحذير هو معمول اتق تحذيرا مما بعده

او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف

والطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك

ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من

المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان

وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان

ان كان

ان كان مبهما قبل ذالك والا فلا وفسر المبهم بالجهات

الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما

ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت نحو دخلت الدار

على الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة التفسير المفعول له

هو ما فعل لاجله فعل مذكور نحو ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب

جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير

اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل

المعلل به ومقارنا له في الوجود المفعول معه

وهو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان

كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت

انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب

مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف

تعين نحو ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل ما لزيد

لك وزيدا ومات لك وعمرا والا ان المعنى ما تصنع

الحال ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا

او معنا نحو ضربت زيدا قايما وزيد في الدار قايما وهذا

زيد قايما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها

ان يكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك

جئت

ومررت به وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها
نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي
بخلاف الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على
هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا
وقد يكون جملة خبرية والاسمية بالواو والضمير او بالواو وبهما
فلا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز
حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب
في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه وشرطها
ان يكون مقررا لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام

بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وحده وما عداهما

المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد
مقدار غالبا اما في العدد نحو عشرون درهما وسيأتي
واما في غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى
التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع
ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جاز
الاضافة والا فلا او عن غير مقدار مثل خاتم حديدا
او فضة والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او
ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا
وعلما وفي اضافة مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما

والله

ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما ان
نصب عنه جاز ان يكون له وللمتعلقه والا فهو لمتعلقه
فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان تقصد الانواع
وان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم
التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على عامله الفعل
خلافا للمازني والمبرد **المستثنى** متصل ومنقطع
فالمتصل المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا
او اخواتها والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام او مقدما على

المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان خلا
وعدا في الاكثر او ماعدا او ماخلا وليس ولايكون
ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام
غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا
قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا
كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى
نحو قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال
زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى

المو

الموضع نحو ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها
الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبا به لان من تزاد
بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعدها لانهما
عملتا للنفي وقد انتقض بالا بخلاف ليس زيد
شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر
فيها لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله
ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا
قائما ومخفوض بعد غير وسوى وبعد حاشا في الاكثر
واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل

وغير صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت

الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع المنكور

غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة

الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعرابه سوى وسواء

النصب على الظرف على الاصح خبر كان واخواتها

هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره

كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة لما هو ... الاعراب وقد

يحذف عاملة في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان

خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه

ويجب

ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت

اي لان كنت منطلقا خبر ان واخواتها هو المسند

اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي

لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة

مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ظريف فيها ولا

عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على

ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا

وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها

متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه

لا وجب الرفع صح

فتحهما ونصب الثاني واذا دخلت الهمزة لم
تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني
ونعت المبني الاول مفرد اليه مبني ومعرب رفعا
ونصبا نحو لا رجل ظريف الا في الاعراب والعطف
على اللفظ وعلى المحل جايز مثل لا اب وابن و
وابنا ومثل لا ابا له ولا غلامي له جايز تشبيها
له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه ومن
ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى
خلافا لسيبويه ويحذف كثيرا في مثل لا عليك اي

لا بأس عليك خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند
بعد دخولهما وهي لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع
ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات هو ما اشتمل
على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه
شي بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير
صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنسا

المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف
او بمعنى في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا
مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع
مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو
زيد

زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف
الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب
الرجل حملا على المختار في الوجه والضاربك وشبهه الحسن اه
فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف
موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء
متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول
ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف

كالدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد
كرز وهو متناول فاذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق
به الى يا المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها
لغير التثنية ياء وان كان آخره ياء ادغمت فان
كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء
للساكنين واما الاسما الستة فاخي وابي واجاز
المبرد اخي وابي وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر
وفمي فاذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم

وفتح

وفتح الفا افصح منها وجاء حم مثل يد وخبء و

دلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو

لا يضاف الى مضمر ولا يقطع **التوابع** كل ثان باعراب عن الاضافة

سابقه من جهة النعت تابع يدل على معنى في واحدة

متبوعه مطلقا وفايدته تخصيص او توضيح وقد

او الذم

يكون لمجرد الثناء او للذم او التاكيد مثل نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره

اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال

او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل ومررت

عن الرجل وبزيد بهذا او توصف النكرة بالجملة
الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف
بحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه
فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والا
فراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثاني
يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل ومن
ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذا

ويجوز قعود غلمانه

اللام

او بالمضاف الى مثله

ذو اللام الا بمثله وانما التزم وصف باب هذا بذي

اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الا

بيض وحسن مررت بهذا العالم العطف تابع

مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين

متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام

زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل

اكد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل

فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على

المضمر المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في

في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم
او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي
يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية
واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا
للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا
لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او
الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ
الاول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها
والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله
واجمع

نحو ما كلُّ سوداءَ تمرةً
وبيضاءَ شحمةً
نحو أكلَّ امرئٍ تحسبين امرأً
ونارٍ توقّدُ بالليلِ نارًا

واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمّان باختلاف
صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم
انفسهن والثاني للمثنى نحو كلاهما وكلتاهما
والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله كلها وكلهم
كلهن والصيغ في البواقي تقول اجمع جمعاء اجمعون
جُمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها
حسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله
بخلاف الظاهر جاءني زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت

انت نفسك و اكتع واخواه اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها

دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المطبوع

الى المتبوع دونه وهو بدل الكل و البعض والاشتمال

والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه

والثالث بينهما ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه

بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين

ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل

بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين

ومختلفين ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا

من

من الغايب مثل ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة

يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر والبدل

البدل الغلط في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني

المبني مبني الاصل ووقع غير مركب وحكمه ان لا

تختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر

ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات

واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات

وبعض الظروف فالمضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب

تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل

المتصل غير المستقل بنفسه والمنفصل المستقل بنفسه في
التلفظ وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان
متصل والمنفصل والثالث متصل فقط فذلك
خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربت وضربن
والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن وانني
الى انهن والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي
ولي الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا وللمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة

مطلقا

مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر الاتصال

وذالك بالتقدم على عامله او بالفصل لغرض او با

لحذف او بكون العوامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع

او بكونه مسند اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك

ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت

قايما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما

مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني

نحو اعطيتكه واعطيتك اياه وضربيك وضربي اياك والا فهو

منفصل نحو اعطيته اياك واياه والمختار في خبر باب

كان لانفصال والاكثر لولا انت الى آخره
وعسيت الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى
آخرهما ونون الوقاية مع اليا لازمة في الماضي
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت
مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير و
يختار في ليت ومن وعن وقط وقد وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر قبل العوامل
وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق لل
للمبتدا ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا

وخبر

وضمرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل
من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا
موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدا
وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى
لشان والقصة يفسر بالجملة بعده
ويكون منفصلا ومتصل مستترا وبارزا على
حسب العوامل مثل هو زيد قايم وكان زيد قايم
وانه زيد قايم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع
ان اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة

ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذي وذه وتهي
وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا
وتلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة
فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك
الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك
للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين
واولئك مثل ذلك اما ثم وهنا وههنا فللمكان خاصة
الموصول ما لا يتم الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية

والعائد

والعايد ضمير له وصلة الالف واللام اسم

فاعل او مفعول وهى الذى والتى واللذان

واللتان بالالف واليا والاولى والذين و

اللاتى واللاء واللائى واللواتى ومن وما واى وايه

وذو الطائية وذا بعد ما الاستفهام والالف

واللام والعايد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت

بالذى صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا

لها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد من ضربت

زيدا قلت الذى ضربته زيد كذلك الالف واللام

في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل أو
المفعول منها وإذا تعذر أمر منها تعذر الإخبار
ومن ثم امتنع في ضمير الشأن والموصوف والصفة
والمصدر العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم
المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية
وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك إلا في التامة
والصفة وأي واتية وكم وهي معربة وحدها إلا إذا
حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان أحدهما
ما الذي هو رفع والآخر أي شيء وهو نصب

سماع

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي نحو رويد زيد
اي امهله وهيهات ذلك اي بعد ذلك وفعال بمعنى
الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا
معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبني لمشابهته له
عدلا وزنة وفعال علما للاعيان مؤنثا كقطام و
غلاب مبني في الحجاز ومعرب في تميم الا ما كان في آخره راء
نحو حضار **الاصوات** كل لفظ حكي به صوت او صوت به
للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني

جزءا بينا بخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني

عشر والاعراب ان يكن كبعلبك وبني الاول في الاخر فصحيح

الكنايات كم كذا للعدد وكيت وذيت للحديث

فكم الاستفهامية تميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد

ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما

يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير

مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه

وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع

مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا

وكذا

وكذالك اسماء الاستفهام والشرط في مثل كم عمة
لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم
مالك وكم ضربت **الظروف** منها ما قطع عن الاضافة
كقبل وبعد واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب و
منها حيث ولا تضاف الا الى الجملة في الاكثر ومنها
اذا للمستقبل وفيها معنى الشرط ولذالك اختير
بعدها الفعل قد يكون للمفاجات فيلزم المبتداء بعدها
ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين
وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان

فيهما واين للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما

ومذ ومنذ بمعنى اوّل المدة فيليهما المفرد الموقت وبمعنى

اوله الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او

الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ

وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن

وقد جاء لدُ ولدَ ولدْ ولدُن ومنها قط للماضى المنفى

وعوض للمستقبل المنفى والظروف المضافة

الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك

مثل وغير مع ما وان وانّ المؤنثة ما وضع لمؤنث بعينه وهى

المفرد

المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
او بالنداء والمضاف الى احدها معنى فالعلم ما
وضع لشئ بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشئ
لا لعينه اسماء العدد للكمية آحاد الاشياء
اصولها اثنا عشر كلمة واحد الى عشرة ومائة
والف تقول واحد واثنان واحدة اثنتان
وثنتان ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر
اثنا عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة

وتميم بكسر الشين في المؤنث وعشرون اخواتها
فيهما احد وعشرون احد وعشرون ثم بالعطف
بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة و
الف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما
تقدم في ثماني عشرة فتح الياء وجاز اسكانها
وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى
العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلثه
مائة الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين
ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد

ومائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد
واذا كان المعدود مونثا واللفظ مذكرا او
بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغنا
بلفظ تميزه عنهما مثل رجل ورجلان لافادة
النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد
باعتبار تصيره الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة
لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني والاولى
والثانية الى العاشرة والعاشر والحادي عشر
والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة

الا التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن

ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما ثلثة

من ثلثتهما وفي الثاني ثالث عشر ثلثة اي احدها

وتقول حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة وان

شئت قلت حادي عشر الى تاسع تسعة عشر فيعرب

الاول **المؤنث والمذكر** المؤنث ما فيه علامة

التأنيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه

وعلامة التأنيث التاء والالف ممدودة

او مقصورة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما با

زائه

بازائه ذكر في الحيوان كامرأة وناقة واللفظي
بخلافه كظلمة وعين اذا اسند اليه الفعل فا
لتاء وانت في الظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر
الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
انه التأ والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق
آخره الف او يا مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كان
الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فيا

اليا والممدود وان كانت همزة اصلية تثبت
وان كانت للتأنيث قلبت واوا والا فالوجهان
ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث
في خصيان واليان ما دل على آحاد مقصودة
بحروف مفرده بتغير ما ونحو تمر وركب ليس بجمع
على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح
لمذكر ولمؤنث فالمذكر ما لحق آخره
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان

آخره

آخره يا قبلها كسر حذفت مثل قاضون وان كان
آخره مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون ومصطفين وشرطه ان يكون
اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل
وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء والا يكون
فعلان فعلى مثل سكران سكرى والا يكون مستويا
فيه مع المؤنث نحو جريح وصبور وان لا يكون
بتاء التانيث مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة
وقد شذ نحو سنين وارضين المؤنث

ما لحق آخره الف یا و شرطه ان کان صفة وله فذکر

فان یکون مذکره جمع بالواو والنون وان لم یکن له

مذکر فان لا یکون مجردا عن تاء التأنیث کی لا

والا جمع مطلقا جمع التکسیر تغیر بناء واحده ذکرها

واقرب جمع القلة افعل وافعال وافعلة و فعلة

والصحیح وما عدا ذلک جمع کثرة المصدر اسم

الحدث الجاری علی الفعل وهو المصدر من الثلاثة

المجرد سماعی وفی غیره قیاسی مثل اخرج اخراجا

واستخرج استخراجا ویعمل عمل فعله ماضیا او غیره

اذا

اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله
عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز
اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول
واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل
للفعل وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل
ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر
نحو مدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى

الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه

او على الهمزة او ما فان كان له معمول فمفعول معاً

نحو زيد معطي عمرو درهما امس فان دخلت اللام

استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب

ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله

يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا

اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغة

من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة

اسم الفاعل بفتح ما قبل آخره لمستخرج وامره في العمل

وشرط

واشترط كمال الفاعل مثل زيد معطي غلامه درهما

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم ليدل على من قام

به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل

على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل

فعله مطلقا وتقسيم مسائلها ان يكون صفة باللام

او مجرد عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد منهما

مرفوع ومنصوب ومجرور ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية

والنصب على التشبيه بالمفعول بالمعرفة وعلى التمييز

في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه

تعمله وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه
الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه
الوجه واختلف في حسن وجهه والباقي ما كان
فيه ضمير واحد منها احسن وما كان فيه ضميران حسن
وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فيؤنث ويثنى و
يجمع واسماء الفاعل والمفعول غير المتعدين مثل
الصفة في ذلك اسم التفضيل ما اشتق من فعل
الموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان

يبنى

يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن بناء افعل وفعلى منه وليس
بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد
افضل الناس فان قصد غيره يوصل اليه باشد و
نحوه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه
للفاعل وقد جاء للمفعول اشد اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثه اوجه مضافا او بمن او
او معرفا باللام فلا يجوز نحو الافضل من عمرو
ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على من

اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل

الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم

باضافتهم اليه والثاني ان يقصد زيادة

مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن

اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن

لمن هو له اما الثاني والمعرف باللام فلا بد من

المطابقة والتفضيل الذي بمن مفرد مذكر لا غير

ولا يعمل في المظهر الا اذا كان صفة لشيء

وهو في المعنى المسبب باعتبار الاول على نفسه باعتبار

غيره

غيره منفيا ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل
منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم
لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله باجنبي
وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل
من عين زيد فان قدمت ذكر عين قلت
ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ارى
كوادي بالسباع حين يظلم وادبا اقل به ركب
اتوه ناته والعون الا ما رقى الله ساريا الفعل
الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الا

ساكنة

~~ولحوق تاء التا~~

ونحو · كما

ومنه الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف ونحو.

تا فعلت الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح

مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو والمضارع ما اشبه الاسم

باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين او سوف

فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له اذا كان مع غيره والتاء

للمخاطب مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب

اي غيب التعيين لمذكر وشنيه

غيرهما وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما سواه

اي فيما لا يكون رباعيا

ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون التاكيد

نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح

المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع المذكر
والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة لفظا وبالنون
مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمتصل
ذلك بالنون وحذفها والمعتل بالواو والياء بالضمة
تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة و
والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب
والجازم نحو يقوم زيد وينتصب بان ولن وكي واذن
وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو
واو فانه مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم

مثل يضربان تضربان ويضربون وتضربون وتضربين لم يضربا ولن تضربا

والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة ليتبه

شبيه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي

الارجح

تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح

حتى يأذن لي ابي ومعناها نفي المستقبل واذن اذا

لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا نحو

اسلمت اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو

والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة

ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر

الى ما قبله بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة

وليت

ولكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى ا

تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية

كانت حرف ابتداء فترفع ويجب السببية نحو مرض فلان

حتى لا يرجونه الآن ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري

حتى ادخلها واسيرتهم سار حتى يدخلها ولام كي نحو اسلمت

لادخل الجنة ولام الجحود هي لام التاكيد بعد النفي بعد

لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما

السببية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام او نفي

او عرض او تمني والواو بشرطين احدهما الجمعية وثانيهما

والسير حتى

في الناقصة

تدخلها في الناقصة وايسرت حتى ا

في التامة نحو كان سيري حتى ادخلها

ان يكون قبلها مثل ذالك واو الشرط معنى الا ان او الا

ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا ويجوز

عليها

اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام

ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا النهي وكلم المجازاة وهي ان

واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واي وانى واذا ما

مع كيفما واذا فتجزم بان مقدرة لقلب المضارع ماضيا

ولنفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف

الفعل ولام الامر هي لام المطلوب بها الترك وكلم

المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية

الثاني

فلم

ولما مثلها

بها الفعل ولا النهي

هي المطلوب

الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كان مضارعين

او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا

كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء

وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان

والا فالفاء لازمة ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع

الفاء وان كان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة

ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا

للكسائي لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار الامر

صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده
ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان
رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله فان كان
ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة
الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين
الافصح فيه قيل وبيع وجاء الاشمام وجاء الواو ومثل
باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضا

ضم

التعين

جزه ومعتل العين تنقلبت فيه

متعدى فالمتعدى ما يتوقف فهمه

غير المتعدى بخلافه كقعد والمتعدى

والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة

ونبأ وخبر اخبر وحدث وهذا مفعولها

باب

الاول المفعول اعطيت والثانى ذا الثالث كقولك علمت

افعال القلوب وهى ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية

لبيان ما هى عنه تنصب الجزئين ومن خصايصها انه اذا ذكر

صيغة يطلب بها الف

حرف المضارعة وحكم آ

ساكن وليس باعي ز

بعده ضمة مكسورة فيما

رباعيا مفتوحة مقط

ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع همزة

الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين

الافصح فيه قيل وبيع وجاء الاشمام وجاء الواو ومثل

باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان مشا

ضم

العين

ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين تنقلب فيه

الفا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه

على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي

يكون الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة

كاعلم واري وانبأ ونبأ وخبر واخبر وحدث وهذه مفعولها

الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت

باب افعال القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية

لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر

احدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز

الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين — الالغاء

كلاما ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام

مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون

فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني — ونحو علمت ازيد قائم

منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى الى مفعول واحد

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت

بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار

واصبح

واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض

وعاد وغدا وراح ومازال ومااتفك ومابرح

وما فتئ ومادام وليس متصلة بالجملة وقعت

كانها خبرية تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء

الخبرية حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني

مثل كان زيد قائما فكان يكون ناقصة لثبوت

خبرها ماضيا دايما او منقطعا وبمعنى صار ويكون

فيها ضمير الشان ويكون تامة بمعنى ثبت

وزايدة وصار للانتقال واصبح وامسى

وفتئ

وقد جاء ما جاءت

واضحى للاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار ويكون
تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار
ومازال ومابرح ومانفك ومافتئ لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله
ويلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها
لفاعلها ومن ثم احتاج الى الكلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم
يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله
ما خلافا لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال

امر بمدة

الفعال

المقاربة ما وضع لدنو الخبر وجاراً وحصولاً او اخذاً
فيه فالاول عسى وهو غير منصرف تقول عسى زيد ان
يخرج وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد
يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالا
كالا
فعال على الاصح وقيل يكون للاثبات وفي المستقبل
فللنفي كما بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول
ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب
مية يبرح والثالث اخذ وجعل وطفق وكرب وهي مثل
كاد و اوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل

التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعل به وهما غير متصرفين مثل احسن زيدا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل
في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه
لا يتصرف فيهما بتقديم وتاخير وفصل واجاز المازني
الفعل بالظرف وما ابتداء نكرة سيبويه وما
بعدها الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه ضمير في افعل وبه مفعول
به عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة

ففيه

فعله ضمیر افعال المدح والذم ما وضع لانشاء المدح
والذم فمنها نعم وبئس شرطهما ان یکون الفاعل معرفا
باللام او مضافا الی المعرفة بها او مضمرا ممیزا بنکرة
منصوبة او بما مثل فنعما هی بعد ذالک المخصوص
وهو مبتدا او ما قبله خبره او خبر مبتدا محذوف نعم الرجل
زید وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
الذین کذبوا وشبهه متاول وقد یحذف المخصوص اذا
علم نعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله
ذا ولا یتغیر بعد المخصوص واعرابه کاعراب

المخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده
تميز او حال على وفق مخصوص الحرف ما دل على
معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل
حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى
ما يليه وهي من والى وحتى وفي والبا واللام ورب وواوها
وواو القسم وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ
وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والغاية والتبيين
والتبعيض وزايده في غير الموجب خلافا للكوفيين
والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول

والى

وإلى للانتهاء [illegible] وبمعنى مع قليلا وحتى كذا لكن
وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي
للظرفية وبمعنى على قليل والباء للإلصاق والا
ستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا
وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد وكفى بالله والقى
بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى
عن مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب
للتقليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد
تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها
ما فتدخل على الجملة وزائدة وواوها تدخل
على نكرة موصوفة مثل وبلدة ليس بها انيس الا
اليعافير والا العيس وواو القسم انما يكون عند
حذف الفعل لغير السوال مختصة بالظاهر والتاء
مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منهما في الجميع
ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي

وقد

وقد

يحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه

وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء ويكونان اسمين

~~[illegible]~~ بدخول من عليهما والكاف للتنبيه وزائدة للتشبيه

وقد يكون اسما مختص بالظاهر ومذ ومنذ للابتداء

في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رايت مذ شهرنا

ومذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء حروف

المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن وليت

ولعل لها صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها وتلحقها

ما فتلغى على الافصح وتدخل على الافعال

فان لا يتغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد

ومن ثم وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع

المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول

نحو ان زيدا قايم · نحو قال زيد ان عمرا قايم

وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها

نحو بلغني ان زيدا قايم · نحو كرهت ان زيدا قايم · نحو عندي انك فاضل

وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران

مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم

وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم

مثل ان زيدا قايم وعمرو

المكسورة لفظا وحكما بالرفع دون المفتوحة

مانند ان زيدا قايم وعمرو اشتيره

جايز نيست عطف مرفوع ان زيدا قايم وعمرو علمت انّ زيدا قايم وعمرو

بر اسم ان مفتوحة

معنى

مضي الخبر لفظا او تقديرا خلا للكوفيين ولا اثر
لكونه مبنيا خلا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذا
هبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها
او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة
فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل
من افعال المبتدا والخبر خلافا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير الشأن المقدر فتدخل
على الجملة مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها

مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي

وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن

للاستدراك يتوسط بين [illegible]

معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني

واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها

الحروف العاطفة وهي الواو والفاء وثم وحتى

واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول

للجمع مطلقا فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء

للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها

جزء

جزء قوي من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما

وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة

الاستفهام يليها احد المستويين والآخر الهمزة

بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارأيت

زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا

وام المنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاة

قول توكه

واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحد الامرين معينا

ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما وها

ما نسه مالكم ام زيد لكن عمر

تنبیه دولغتده آگاه ایتمکه حروف تنبیه الا واما وها [illegible]

[illegible]

[illegible]

النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي والهمزة

للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير

وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب

النفي واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

واجل وجير وان تصديق للمخبر حروف الزيادة

ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية

وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما وبين الواو

والقسم وقلت مع الكاف ومع اذا وحتى واي

وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف

ولا مع الواو بعد النفي

ولا بعد الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت ثلاثة قبل

القسم وشذت مع المضاف والباء واللام تقدم ذكرها

حرفا التفسير اي وان وهي مختصة بما في معنى القول حروف المصدر ما وان

وان فالاوليان للفعلية وان للاسمية حروف

التخصيص هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام

ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا التوقع القول حروف

قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة

وهل لهما صدر الكلام تقول أزيد قائم

وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول أزيدا ضربت

والتعرب زيد لو هو اخوك وانما اذا ما دخل

المضي كان او من كان نحو ان سل جود في الشرط

ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان

دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل

لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح

لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلقا

ليكون كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره

واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه

الماضي لفظا او معنى وكان الجواب للقسم

ونحو قوله تعالى
ولو زعم تملكون
تقديره لو انتم تملكون
انتم تملكون

لفظا

لفظا مثل والله ان اتيتني او ان لم تاتني لا
كرمتك وان توسط بتقدم الشرط او بغيره جاز ان
يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تاتني
آتك وان اتيتني والله لاتينك وتقدير القسم كا
للفظ مثل لئن اخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم
انكم لمشركون واما للتفصيل والتزم حذف
فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها
مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة
فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول
والا فمن الثاني حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا

نحو قولك لا بغضك فتقول في كلا

نحو قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى

تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث

المسند اليه فان كان ظاهر غير حقيقي فمخير واما

الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا

لتاكيد الفعل هو للتمكن والتنكير والعوض وللمقابلة

والترنم ويحذف من العلم موصوف بابن مضاف

الى علم آخر نون التاكيد خفيفة هو ساكنة ومشددة

مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر

والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم

وقلت

وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت
في مثل اما تفعلن وما قبلها مع الضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه ذلك مفتوح
وتقول في التثنية والجمع المؤنث نحو اضربانّ واضربنانّ
ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما
مع الضمير البارز كالمنفصل ومن ثم قيل هل ترين
من ترون واغزون واغزن والمخففة تحذف
للساكن وفي الوقف فترد ما حذف والمفتوحة
ما قبلها تقلب الفا تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في الحروف التي تجر الاسماء فقط وهي سبعة عشر

حرفا نحو مررت بزيد بالله لافعلن كذا والله

لاضربن تالله لاكيدن خرجت من البصرة سائرا

الى الكوفة زيد في الدار المال في الكيس المال لزيد

والجل للفرس هو ابن له ونحو له رب رجل كريم

لقيته ورب رجل لقيته وتقول خرجت زيد على

السطح والمال على زيد وبحرج الادب على صيغة

بيته رميت السهم عن القوس وسمعت عن العلماء

كذا

كذا واخذت عنه المال زيد كعمرو وما رايته
مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة وتقول ما رايته
ثلاثة ايام ومنذ ثلثة وسهرت الليل حتى الصباح
اساء القوم حاشا زيد وجاء القوم خلا زيدا
وعدا وتقول ما خلا زيدا وما عدا زيدا فصل في
الحروف التي تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف
جاءني القوم الا زيدا وتقول ما جاءني احد الا زيد
والا زيدا وما رايت احدا الا زيدا وما مررت باحد
الا زيد والا زيدا وتقول يا عبد الله ويا خيرا من زيد

ويا رجلا خذ بيدي ايا وهيا واي والهمزة للمنـ
ـيا وتقول يا زيد ويا احد استوي الماء والخشبة و
الاهم
جاء البرد والطيالسة فصل في الحروف التي تنصب
وترفع الخبر وهي ستة احرف ان زيدا منطلق
بلغني ان زيدا ذاهب كان زيدا الاسد وما جاءني زيد
لكن عمروا حاضر ليت زيدا قادم لعل عمروا داخل
فاذا اتصل بها ما ارتفع الاسمان كقولك انما زيد
منطلق ان الله اله واحد وكذلك البواقي وتقول
انه واني وانا وكانه وكانني وكانا وكاننا ولكن

و

ولكنني ولكنا ولكننا وليتني وليتنا ولعلي ولعلنا

فصل حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر

نحو ما زيد خارجا وما رجل ذاهبا لا رجل افضل منك

واعلم ان ما بمعنى ليس تدخل على المعرفة والنكرة

تقول في نفي الجنس لا رجل افضل منك فصل في

الحروف التي تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف

احب ان تقوم ويضمر ان بعد حروف الخمسة سرت

حتى ادخلها لا تاكل السمك وتشرب اللبن لالز

منك او تعطيني حقي جئتك لتكرمني زرني فازورك ولا

فتمني فاشتمك ان بيتك فادرك ما تأتينا فتحدثنا

ليت لي مالا فالفقه الا تنزل فتصيب خيرا الا تقوم

زيد حيثك كما تعطي حتى ان يكرمني او ام اكرمك

فصل في الحروف التي تجزم الفعل المضارع وهي خمسة

لم يضرب زيد ولما يضرب عمرو وليضرب زيد ان

يخرج اخرج اخراج بسم الله الرحمن الرحيم

حركات الاعراب هي الرفع والنصب والجر وهي

حركات المختلفة التي تحدث في اواخر الاسم بعوامل

مختلفة تدخل عليه كقولك جاءني رجل ورأيت

رجلا.

رجلا ومررت برجل وحركات البنا تسمى الضم
والفتح والكسر وهي الحركات التي تبنى عليها
الاسما لا تحدث بعوامل مختلفة كقولك من
حيث ومن قبل ومن بعد وكيف واين وهو
وامس وكذلك كل حركة وقعت في اول الكلمة او
في وسطها فهي بنائية فصل في الاسم المعرفة والنكرة
المعرفة وهو الذي كان اسما معروفا وعلامته
في الاسما الاختصاص بالالف واللام والاضافة
كقولك الرجل والغلام والفرس وغلامك وغيره

والنكرة هو الذي كان مسماه مجهولاً وعلامته
في اسماء الاجناس التجرد من الالف واللام
والاضافة كقولك غلام ورجل وفرس فصل
التنوين والالف واللام لا يجتمعان في اسم واحد
تقول غلام او الغلام ولا يجوز ان تقول الغلام
بالتنوين والجر فصل الاسم الذي يدخل التنوين
الثلث بهم جميعا منصرفا كقولك جاء مني زيد ورا
يت زيدا ومررت بزيد والذي يدخله الرفع
والنصب فقط ولا يدخله التنوين والجر انما ينصب في

موضع

موضع الجر يسمى غير منصرف كقولك هذا احمد ورايت
احمد ومررت باحمد والذي لا يدخله التنوين والحركات
الثلثة جميعا يسمى مبنيا كقولك من وكم واين وهؤ
لاء وامس فصل اذا كان في آخر الاسم الف مقصورة
لا يظهر فيه الاعراب كقولك هذه الرحى ورايت الرحى
ومررت بالرحى اذا ثني الاسم الحق باخره الف
ونون مكسورة او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة
كقولك رجلان ورجلين وغلامان وغلامين
فجعل الالف علامة الرفع في التثنية والياء

علامة النصب والجر تقول جاءني غلامان وهذان
رجلان كما تقول جاءني غلام فهذا رجل ورايت
غلامين كما تقول رايت غلاما ومررت بغلامين
كما تقول مررت بغلام فصل الجمع على ضربين جمع
التكسير وجمع التصحيح فجمع التكسير ما تكسر فيه نظم الواحد
كقولك رجال في جمع رجل وجمع التصحيح ما سلم فيه
نظم الواحد كقولك مسلمون في جمع مسلم فصل كل
اسم اذا جمع جمع السلامة الحق باخره واو مضموم
ما قبلها ونون مفتوحة او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة.

مفتوحة فالواو علامة الرفع في الجمع كالالف في التثنية

والياء علامة النصب والجر تقول جاءني مسلمون

ورايت مسلمين ومررت بمسلمين وهذا الجمع يختص

بالعقلاء واما جمع التكسير فيكون فيهم وفي غيرهم

فصل كل جمع على وزن افعل كافلس وافعال

كافراخ وافعلة كالسنة وفعلة لفعلة فهو جمع

القلة والمراد بالجمع القلت العشرة كقولهم اكلب وما دونها

وكالب في انعام وارغفة وارحمة وابواب وورد

فصل يقال ما احسن رؤسهما وما اعظم بطونهما

فصل في جمع الجمع لا يجمع الا في جموع القلت

وفي القرآن فقد صغت قلوبكما اي قلبيكما

على لفظ الجمع والمراد رسيبهما ولطنيهما وانما

يجوز ذالك في الاشياء المتصلة فانك تقول فيما

ما بين فرسيهما ودار يهما فصل الجمع الذي يفرق

بينه وبين الواحد بالتاء كنخلة ونخل وصخرة وصخر

وتمرة وتمر والطبخة وبالطبيخ وهذا الجمع تختص بالا

شياء المخلوقة دون المصنوعة فصل الاسم الذي

يكون في آخره ياء مكسورة ما قبلها كقاض وغاز

اذا جمع جمع السلامة حذف يائه وضم ما قبل آخره

الواو في حالة الرفع وكسر ما قبل الياء في حالة النصب

دون المنفصلة
واما في المنفصلة

والجر

والجر فقيل هم قاضون وغازون ورايت قاضين

وغازين ومررت بقاضين وغازين وكذا

المطفون والمرتضون والمصطفين والمرتضين

وما شبه ذالك فصل الاسم الذي في اخره الف

مقصورة يحذف الف ويفتح ما قبل الواو والياء

جميعا كقولك هم الاعلون ورايت اعلين ومررت

باعلين وكذالك المطفون ومرتضون ومرتضين

ومصطفين وما شبه ذالك فصل الاضافة ان

يجمع بين الاسمين فتجر الثاني منهما بالاول

اذا جمع جمع السلامة

وتسقط التنوين من الاول كقولك غلام
زيد ودار خالد وثوب بكر الاول يسمى مضافا
والثاني مضاف اليه من حق الاول ان يجري
بوجوه الاعراب فيكون مرفوعا ومنصوبا و
مجرورا ومن حق الثاني ان يكون مجرورا
ابدا تقول جاءني غلام زيد ورايت غلام
زيد ومررت بغلام زيد ولا يجوز ان يدخل
الالف واللام او التنوين على المضاف
ويجوز دخولها على المضاف اليه تقول ثوب الرجل
الرجل

الرجل
ولا يجوز الثوب الرجل ولا يجوز ثوب رجل فصل
بغير اللام
فان اضفت المثنى الى الواحد فاحذف النون الاسم
فقل جاءني غلاما رجل في حال الرفع ورايت
غلامي رجل في حال النصب ومررت بغلامي رجل
في حال الجر اما ما فيه الالف واللام فقل جاءني
واذا اضفت الاسم المثنى الى
غلاما الرجل بحذف الف التثنية في اللفظ
الخط
واثباتها في الخط ورايت غلامي الرجل ومررت
بغلامي الرجل بكسر الياء وان اضفت
في حالة النصب والجر
المثنى الى المثنى فاحذف النون فقل جاءني

غلاما رجلين ورايت غلامي رجلين ومررت

بغلامي الرجلين فكذا الكلمة على القياس المذكور

وان اضفت المجموع الى المجموع فاحذف النون

فقل جاءني صالحو قومك ورايت صالحي قومك

ومررت بصالحي قومك وان اضفت المجموع الى ما

فيه الالف واللام فاحذف الواو والنون جميعا فقل

جاءني صالحو القوم بالواو في الخط واسقاطها من

اللفظ وكذا الياء والنون يحذفان جميعا رايت

صالحي القوم ومررت بصالحي القوم باسقاط الياء

والنون

فصل

والنون عن اللفظ اذا انثت الاسم الحق

باخره تاء مفتوحة ما قبلها كقولك في صالح

صالحة وفي مسلم مسلمة تاء التانيث يعرف

بشيئين احدهما ان يكون ما قبلها مفتوحا

والثاني ان يقلب هاء في الوقف كقولك في مسلم مسلمة

وفي صالح صالحة فصل تانيث العدد من الثلثة

الى العشرة يخالف تانيث الاسماء كلها تقول

ثلث نسوة واربع نسوة الى قولك نسوة

فتطرح تاء التانيث من المؤنث وتثبت

الا الاسماء

سائر عشرة

الى قولك في المذكر كقولك ثلثة رجال الى عشرة رجال.
واذا جاوزت العشرة قلت في المؤنث احدى عشرة
امرءة وثلث عشرة امرءة واربع عشرة امرءة
الى قولك تسع عشرة امرءة فيجدون الناد من
الاول وتشبيهها في الثالث قولك الاول والاولى
والثاني والثانية والثالثة وكذا العاشر و
العاشرة فما داو الا اصل القياس والحادي
والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة
والثالث عشر الى قولك التاسع عشر التاسعة

واثنا عشرة امرءة

عشرة

عشرة في الاسماء المؤنث ما لا يظهر فيه علامة التانيث كالعين والنفس والكبد والكرش والقدم واليد والرجل والفخذ والسن والقدر والقوس والنعل والنار والدار والبئر والقبر والابل والغنم والخيل والبعير والكاس والشمس والريح والسماء والارض والدلو والعقرب والارنب والاذن واليمين والذراع والكراع والفدم والعصا وموسى والحديد والخمر وتانيثه كهند والقفا والمتين والفتق والسلم

ودرع الحديد والسوق واللسان والسلطان والطريق والسبيل

زره آهنین بازار زبان پادشاه راه راه

والسكين والسلم والنون اذا جمعت الاسم جمع السلامة

کارد آشتی

فالحق باخره الفا وتاء كقولك مسلمات وصالحات

وهذه التاء مرفوعة في حال الرفع ومجرورة في حال النصب

والجر تقول جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات

اذا كانت فعلة اسم غير صفة حركت عينها في الجمع

بالالف والتاء كقولك تمرة وغرفة وركعة وركعات

واذا كانت كضخمة وعبلة تركت عينها ساكنة كقولك

عبلات وضخمات وكذلك اذا كانت حرفا معتلا كبيضة

وجوزة

دوزة تقول بيضات وجزاة لافرق بين
الاسم كبيضة وبين الصفة كعبلة
تمام

بسم الله الرحمن الرحيم

العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل
عبد القاهر بن عبد الرحمن جرجاني نور الله مرقده
وجعل الجملة مائة عامل منها لفظية
ومنها معنوية فاللفظية منها على ضربين
سماعية وقياسية فالسماعية منها احد و
تسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل

والمعنوية منها عددان ويتنوع السماعية
منها على ثلاثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر
الاسما فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء للالصاق
نحو به داء ومررت بزيد والتعدية نحو ذهبت بزيد
والاستعانة نحو كتبت بالقلم والمصاحبة نحو دخلت
عليه بثياب السفر والمقابلة نحو بعت هذا بهذا
والظرفية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد والقسم
نحو بالله لافعلن كذا والزائدة نحو قوله تعالى ولا تلقوا
بايديكم الى التهلكة وكفى بالله شهيدا ومن للابتداء

الغاية

الغاية في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة

او في الزمان نحو صمت من يوم الجمعة الى السبت

والتبعيض نحو اخذت من المال والتبيين نحو قوله تعالى

فاجتنبوا الرجس من الاوثان وزايدة نحو ما جاءني

من احد وفي للظرفية نحو المال في الكيس والظرف

في الكتاب والى للانتهاء الغاية في المكان نحو سرت

من البصرة الى الكوفة او في الزمان نحو اتموا

الصيام الى الليل وللمصاحبة نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم

الى المرافق وبمعنى مع نحو ولا تاكلوا اموالهم

وبمعنى على قليل نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل

اي مع اموالكم

الى اموالكم وحتى للانتهاء الغاية ومجرورها
جزء الاخير من الشيء الاول نحو اكلت السمكة حتى
رأسها او متصل بجزء الاخير من الشيء الاول نحو
نمت البارحة حتى الصباح وما بعدها تدخل فيما قبلها
واللام للاختصاص نحو المال لزيد والجل للفرس وزائدة
نحو قوله تعالى ردف لكم ولا ابا لكم والقسم نحو لله لا يؤخر
الاجل والعاقبة نحو لزم الشر للشقوة والتعليل نحو
ضربت زيدا للتأديب نحو قمت للخوف ورب
للتقليل ولها صدر الكلام وهي مختصة بالنكرة

الموصوفة

ويلزم مجرورها الوصف بمفرد او بجملة

الموصوفة نحو رب رجل كريم لقيته ورب رجل اليوم

منطلق وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه

دين وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن

القوس الى الصيد واخذت عنه العلم واديت

عنه الدين والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

وزائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء ومذ ومنذ

للابتداء الغاية في الزمان نحو ما رايته مذ او منذ يوم

الجمعة ومنذ يوم الجمعة والواو للقسم وهو لا تدخل

الا على المظهر نحو والله لافعلن كذا والتاء للقسم

وهي لا تدخل الا على اسم الله نحو تالله لاكيدن كذا
وحاشا للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد وخلا وعدا
للاستثناء نحو جاءني القوم خلا زيد وعدا زيد واذا دخل
عليهما ما لا يكونا الا فعلين نحو جاءني القوم ما خلا زيدا
وما عدا زيدا نوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع
الخبر وهي ستة احرف احدها انّ للتحقيق مضمون الجملة
نحو انّ زيدا منطلق وانّ للتحقيق مضمون الجملة ايضا
نحو بلغني انّ زيدا ذاهب وكانّ للتشبيه نحو كانّ زيدا
الاسد ولكن للاستدراك ويقع بين الكلامين

متغايرين

متغايرين نفيا واثباتا نحو ما جاءني زيد لكن
عمرا حاضر وجاءني زيد لكن عمرا لم يجئ وليت
ليت
للتمني وهي يقع في الامر للممكن والمحال نحو
للترجي
زيدا عابد وليت الشباب يعود ولعل
وهو يقع الا في الامر الممكن نحو لعل زيدا
عابد النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم
وما يد
وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتين بليس
خل على المعرفة والنكرة نحو ما زيد قايما وما رجل
منك
ذاهبا ولا تدخل الا على النكرة نحو لا رجل افضل

النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة

احرف الواو بمعنى مع ويكون ما قبلها الفعل نحو

استوى الماء والخشبة او معنى الفعل نحو ما شأنك

وزيدا اي ما تصنع وزيدا والا للاستثناء وهو متصل

نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع نحو جاءني القوم

الا حمارا وللنداء البعيد نحو يا رجلا خذ بيدي ويا عبد الله

ويا طالعا جبلا ويا للنداء البعيد ايضا نحو ايا رجلا خذ

بيدي ويا عبد الله وايا طالعا جبلا وهيا للنداء

البعيد ايضا نحو هيا رجلا خذ بيدي وهيا عبد الله وهيا طالعا

جبلا .

جبلا واي للنداء القريب نحو اي رجلا خذ بيدي و
عبد الله واي طالعا جبلا والهمزة للنداء القريب
ايضا نحو ارجلا خذ بيدي واعبد الله واطالعا جبلا
النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف
احدها ان هي للمصدرية نحو احب ان تقوم اي قيامك
ولن لتاكيد نفي المستقبل نحو لن ابرح الارض حتى
ياذن لي ابي وكي للتعليل وما قبلها سبب لما بعدها
اسلمت كي ادخل الجنة واذن للجواب والجزاء
نحو اذن اكرمك لمن قال لك انا آتيك فقد احسب

بهذا الكلام وصيرت اكرامك جزاء لاتيانك النوع
الرابع من حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف
ان للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك ولم للنفي
الماضي نحو لم يضرب زيد ولما للاستغراق نفي الماضي
نحو لما يضرب زيد ولام الامر نحو ليضرب زيد ولاء النهي
نحو لا تضرب زيد النوع الخامس اسماء تجزم الفعل المضارع
على معنى ان وهي تسعة اسماء من نحو من يكرمني اكر
مه اي ان يكرمني زيد اكرمه ومتى نحو متى تخرج اخرج
اي ان تخرج اليوم اخرج اليوم وما نحو ما تصنع اصنع

اي ان

اى ان تفصح هذا اصبح هذا واى نحو ابهم تشتمنى
اشتم واى ان تشتمنى زيد اشتمه ومهما نحو
مهما تذهب اذهب اى ان تذهب اليوم اذهب اليوم
وانيما نحو انيما تجلس اجلس اى ان تجلس فى البيت اجلس
فى البيت وحيثما نحو حيثما تقعد اقعد اى ان تقعد
فى البيت اقعد فى البيت واذما نحو اذ ما تفعل افعل
اى ان تفعل الخياطة افعل الخياطة وانى نحو انى تكن
اكن اى تكن فى البيت اكن فى البيت النوع الثالث عشر
تنصب اسماء النكراة على التميز وهى اربعة اسماء

الاول ما عشر اذا ركب مع احد التسعة وتسعين

نحو احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا التسعة وتسعين

الثالث كم للاستفهامية نحو كم رجلا عندك والثاني

كاين بمعنى كم نحو كاين رجلا عندك والرابع كذا وهو

كناية عن العدد نحو عندي كذا درهما النوع التاسع كلمات

تسع اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي

تسعة كلمات الناصبة منها ستة رويد وهي اسم لامهل

نحو رويد زيدا اى امهل زيدا وبله وهو اسم لدع نحو

بله زيدا اى دع زيدا ودونك وهي اسم لخذ نحو دونك

زيدا

زيدا اي خذ زيدا وعليك وهو اسم لالزم نحو عليك زيدا
اي الزم زيدا وها وهي اسم لخذ نحو ها زيدا اي خذ زيدا وحيهل
وهو اسم لائت نحو حيهل الصلوة اي ائت الصلوة
الرافعة منها ثلثة هيهات وهو اسم لبعد نحو هيهات
زيد اي بعد زيد وسرعان وهو اسم لسرع نحو سرعان
زيد اي سرع زيد وشتان وهو اسم لافترق نحو شتان
زيد وعمرو اي افترق زيد وعمرو النوع العاشر افعال الناقصة
ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا احدها
كان نحو كان الله عليما حكيما وهذه الناقصة

وقد يكون تامة بمعنى وقع ووجد وثبت نحو كان

زيد اي وقع زيد ورايته نحو من افضلهم كان زيد

فيما ضمير الشان نحو كان زيد قايم وصار للانتقال

نحو صار الفقير غنيا ويقال صار الله عليما حكيما واصبح

مضمون الجملة قتران بالصباح نحو اصبح زيد فاضلا وبمعنى

صار نحو اصبح الامير ابيرا واضحى لاقتران مضمون

الجملة بالضحى نحو اضحى زيد كاتبا وبمعنى صار نحو اضحى

المسير الفضه ضنجيا وبمعنى الدخول في الضحى نحو اضحى زيدا

دخل زيد في الضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة

بالمسى

بالمسى نحو امسى زيد كريما وظل لاقتران مضمون الجملة
بالظلول نحو ظل زيد كريما وبمعنى صار نحو ظل الصبي
بالغا وبات لاقتران مضمون الجملة بالليل نحو بات
زيد قايما وبمعنى صار نحو بات الحزين فرحا وما زال
وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لاسمها
نحو ما زال زيد كريما وما برح زيد جوادا وما فتئ زيد
فاضلا وما انفك زيد عالما وما دام لتوقيت امر
بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو اجلس ما دام زيد جالسا
وليس لنفي مضمون الجملة في الحال نحو ليس زيد قايما

وما ينصرف من هذه الافعال حكمه كحكم هذه الافعال

نوع الحادي عشر افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب

الخبر وهي اربعة افعال عسى للرجاء دنو الخبر وخبره

الفعل المضارع مع ان نحو عسى زيد ان يخرج اي

قرب الخروج واذا جعل الفعل المضارع مع ان لا يحتاج

الخبر نحو عسى ان يخرج زيد وكاد للدنو الخبر وخبره

المضارع متأول باسم الفاعل نحو كاد زيد يخرج

اي كاد زيد خارجا وكرب للشروع والاسم في الخبر وهو

مثل كاد في الاستعمال نحو كرب زيد يخرج واوشك

للشروع

لشروع الاسم في الخبر ايضا وهو مثل عسى في الاستعمال

نحو اوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج زيد

ان قارب زيد الخروج النوع الثاني عشر افعال

المدح والذم ترفع الاسم الجنس المعرف باللام وبعده

المخصوص بالمدح او الذم وهي اربعة افعال نعم وهو

المدح العام نحو نعم الرجل زيد فالرجل اسم نعم

زيد مخصوص بالمدح مبتدا وما قبله خبره او خبر مبتدا

محذوف اي هو زيد وبئس وهو الذم العام نحو بئس الرجل

خالد وحبذا وهو جار مجرى نعم نحو حبذا الرجل زيد

وبياء وهو جار مجرى بئس نحو ساء الرجل زيدا

النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين تدخل

على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما جميعا

وهي سبعة افعال ثلثة منها للشك ظننت نحو ظننت
خلت

زيدا كريما وحسبت نحو حسبت زيدا قائما وخلت نحو
علمت

زيدا عابدا وثلثة منها لليقين وعلمت نحو

زيدا فاضلا ورأيت نحو رأيت زيدا عالما ووجدت

نحو وجدت زيدا جوادا وواحدة منها للشك و

اليقين زعمت نحو زعمت زيدا اخاك النوع

منها

منها يعني عوامل الفعل على الاطلاق متعد
يا كان او لازما فالمتعدى ترفع الفاعل وتنصب ا
لمفعول به نحو زيد عمرو واللازم لا تنصب المفعول
به نحو قام زيد النوع ليعمل عمل فعله اذا منونا نحو
عجبت من ضرب زيد عمروا او مضاف الى الفاعل
نحو عجبت من دق القصار الثوب او مضاف الى المفعول
نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد النوع يعمل عمل
فعله اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال ويعتمد على
المبتدأ نحو زيد قايم غلامه الان او غدا او الموصوف

نحو مررت برجل راكب فرسه او حرف الاستفهام

نحو اقائم اخوك او حرف النفي نحو ما قائم اريد النوع

كاسم الفاعل في اشتراط احد الزمانين والاعتماد

نحو زيد مضروب غلامه الآن او غدا النوع

شبهت
المشبهة كاسم الفاعل هي على معنى ثابت و

كر
باسم الفاعل من حيث انها تثنى وتجمع وتذ

عل
وتؤنث وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفا

والمفعول نحو مررت برجل حسن وجهه و

رجل كريم ابوه وكل اسم اضيف الى اسم اخر التا

ويسما

ويسمى الاول مضافا والثاني مضافا اليه والمضاف بمعنى

اللام نحو غلام زيد وبمعنى من نحو خاتم فضة وبمعنى

في نحو ضرب اليوم والمعنوية منها عددان الاول في

المبتدا والخبر تجرده عن العوامل اللفظية للاسناد

نحو العلم حسن الجهل قبيح العامل في الفعل المضارع

وهو وقوعه موقع الاسم كقولك زيد يضرب في موقع

زيد ضارب تمت الكتاب

بعون الملك الوهاب

عمت كتب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله

واصحابه اجمعين اعلم ان التصريف في

اللغة التغير وفي الصناعة تحويل اصل الواحد

الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة

لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي

وكل واحد

ولكل واحد منهما اما مجرد واما مزيد فيه ولكل واحد
منها اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام
من حروف العلة والهمزة والتضعيف واما الثلاثي
المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوح العين فمضارعه
يفعل بضم العين او بكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب
وقد يجيء على يفعل بفتح العين اذا كان عينه او
لامه حرفا من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء
والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل

ومنع يمنع وَلي يلي شاذ وان كان ماضيه على

فعل مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين

نحو علم يعلم وقد يجيء على يفعل بكسر العين اذا كان

مثالا نحو ورث يرث الا ما شذ نحو حسب يحسب واخواته

نحو نعم ينعم وان كان ماضيه على فعل مضموم العين

فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن يحسن

واخواته شرف يشرف واما الرباعي المجرد

فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا واما الثلاثي

المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول

ما كان

وهذا الباب لا يكون الا لازما صح

ما كان ماضيه على اربعة احرف كافعل مثل نحو اكرم
اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا
وقيتالا والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف اما
اوله التاء مثل تفعّل نحو تكبّر تكبّرا وتفاعل نحو تباعد
تباعدا واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا
وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا
والثالث ما كان ماضيه على ستة احرف كاستفعل
نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو احمارّ احميرارا
وافعوّل نحو اجلوّذ اجلواذا وافعوعل نحو اعشوشب

آنكه سوال مقدر بتقدير سوال متقدر تقديره
بيت از جواب سوال متقدر بدوزان بفعل
رغن جوان به بياند مضارع عين
كه بيت بيايد عين
نه كفتند اند زبانند ويتغابته
بفتح عين از حكايات احد حرف حلق
فعلّس بالام فعل عين ابت بيت
اي بالكه بنكويد تفتح عين
بانكه ويتغالبه عين بفعل بالام فعل
حرف الحروف حلقي نبوزار جواب او بيت
مضاعف كه آيا بابيات بيت مقبو
بن حبا نجه در قران واقع شنده
ديابي لله دره شلا

اغنيث اغنيثاثا وافعنلل نحو اقعنسس اقعنساسا
وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاء واما الرباعى المزيد فيه
فامثلته ثلثة تفعلل كتدحرج تدحرجا وافعنلل
كاحرنجم احرنجاما وافعلل نحو اقشعر اقشعرارا
التنبيه ثم الفعل اما متعد وهو الذى يتعدى منه
الفاعل الى المفعول به كقولك ضربت زيدا ويسمى
ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعد وهو الذى
لم يتجاوز منه الفاعل الى المفعول به كقولك جلس
زيد ويسمى لازما وغير واقع والتعدية فى الثلاثى

المجرد

المجرد اما بتضعيف العين او بالهمزة
كقولك فرحت زيدا واجلسته وبحرف
الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به
فصل في امثلة تعرف هذه الافعال اما الماضي
فهو فعل الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي
فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان
اول متحرك منه مفتوحا مثاله نصر نصرا نصروا
وقس على هذا افعال وتفعل وتفاعل واقتعل وافعل
ولا تعتبر حركات الالفات في ابتدائها فانها زايدة

تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج فالمبني

للمفعول منه وهو الذي لم يسم فاعله فالماضي له

مضموما كفعل وفعلل او كان اول متحرك منه

مضموما نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبعه

المضموم في الضم وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا نحو نصر زيد

واستخرج المال واما المضارع وهو ما كان في اوله

احد زوائد الاربع وهي الهمزة والتاء والنون والياء

ويجمعها انيت او اتين او نأتي فالهمزة للمتكلم

وحده والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب

مفردا

مفرداً او مثنى او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً والتاء للغايبة
المفردة والمثناة والياء للغايب المذكر مفرداً او
مثنى او مجموعاً ولجمع المؤنث الغايبات وهذا يصلح للحال
والاستقبال تقول يفعل الان ويسمى حالاً و
حاضراً او يفعل غداً ويسمى مستقبلاً واذا دخلت
عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل
اختص بزمان الاستقبال واذا دخلت عليه
لام الابتداء اختص بزمان الحال كقوله تعالى انه
ليحزنني ان ما كان لياكل الطعام فالمبني للفاعل منه

حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه
على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكون
مضموما ابدا نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة
بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي ما قبل آخره
يكون مكسورا ابدا امثاله من يفعل بضم العين ينصر ينصران
ينصرون الخ وقس على هذا يضرب ويعلم ويكبر وينابع
وينقطع ويجتمع في المفعول منه ما كان حرف المضارعة
منه مضموما وما قبل الآخر يكون مفتوحا نحو ينصر ويدحرج
ويكرم ويقاتل ويفرح واعلم انه تدخل على الفعل المضارع

ما دلا

ما ولا الف فيثاف ثلا تغيران صيغة تقول لا ينصر
المضارع
لا ينصران لا ينصرون الخ ويدخل الجازم على الفعل

فتحذف حركة الواحد ونون التثنية والجمع المذكر

والواحدة المخاطبة ولا يحذف جماعة نون المؤنث
مسعود
فانه ضمير كالواو في جمع المذكر تقول لم ينصر لم ينصر الم
نونات
او يدخل الناصب فيبدل من الضمة الى الفتحة ويسقط

سوى نون الجمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا
الغائب
لن ينصروا الخ ومن الجوازم لام الامر فتقول في الامر

لينصر لينصر لينصروا الخ وكذلك لينصرب وليعلم ليدحرج

وغيرها ومنها لاء الناهية فتقول في نهي الغائب

لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا الخ وفي نهي الحاضر لا تنصر لا

تنصرا لا تنصروا الخ وهكذا قياس سائر الامثلة

الامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع

المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتحذف

منه حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزوما فتقول في امر

من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا الخ وهكذا فرح وقاتل

وتكسر وتباعد وتدحرج فان كان ما بعد حرف المضارعة

ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتاتي بصورة

مجزوما

مجرد وما زيد في اوله همزة الوصل مكسورة الا ان يكون

عين المضارع منه مضموما فتضمها فتقول انصر انصروا

الخ وكذلك اخرج واعلم وانقطع واجتمع و

استخرج وفتح همزة اكرم بناء على المرفوض فان اصل اكرم

يأكرم واعلم انه اذا اجتمعت تاءان في اول مضارع نحو

تفعل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما في الخط نحو

تتجنب وتتقاتل وتتدحرج يجوز حذف احديهما كما في التنزيل

فانت له تصدى ونارا تلظى وتنزل الملائكة والروح

تمت تمام تم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نواله والصلوة على رسوله محمد خاتم انبيائه وبعد

فهذه جملة من تصريف الافعال مضبوطة جارية مجرى المدخل

في الكتب المبسوطة وهي تشتمل على اربعة ابواب الباب الاول

في تفصيل الابنية وهو على اربعة فصول الفصل الاول

اعلم ان الفعل على اي بناء كان لا يخلو من ان يكون صحيحا

او مضاعفا او مهموزا او اجوف او ناقصا او لفيفا او مثالا

فالصحيح ما لم يكن فيه تضعيف ولا اعتلال نحو ضرب ودحرج

والمضاعف على قسمين مضاعف الثلاثي ومضاعف الرباعي

الثلاثي

الثلاثي وهو ما تجانس في مقابلة عينه ولامه نحو
فر اصله فرر ومضاعف الرباعي وهو ما تجانس في
مقابلة فائه ولامه الاولى وعينه ولامه الثانية
نحو صرصر والمثال ما كان في مقابلة فائه واو
او يا نحو وعد ويسر والاجوف ما كان في
مقابلة عينه واو او الف منقلبة عن احدهما
نحو قال وباع اصلهما قول وبيع وهذه الثلاثة
يسمى حروف الاعتلال والناقص ما كان المعتل في
مقابلة لامه نحو رضي ودعا ورمى اصلها

حركه راء اولى را انداختيم شرط
ادغام موجود شد حصول السكون
راء اولى را و حركت را بتاء دادن
در راء ثاني ادغام كرديم و تعليم

واو و يا متحرك اند ما قبلشان مفتوح را
قلب كردند بالف از جهت مناسبة
الف بفتحه و طلب خفة بعد از آن قال
و باع گفته اند

دعووزى والمليف ماكان المعتل في مقابلته عينه
ولا نحو روى وقوى والملتوى ماكان المعتل في مقابلته
فائه ولامه نحو شوى وطوى [illegible] الثاني اعلم ان
لابواب الابنية الافعال التى اعتبرها المحققون
اثنا عشر وسموها وهى اربعة مراتب المرتبة
الاولى الثلاثية المجردة وهى ستة ابواب اصولها
فعل يفعل ضرب يضرب وفر يفر وثب يثب اصله
يوثب وكذا اليسير ييسر وباع يبيع ورمى يرمي اصله
يرمي ومر ودى يبرودى اصله يبرودى ووجى يجى اصله
يوجى

يوجي وثانيها فعل يفعل نحو نصر ينصر ورد يرد وقال يقول وبرد يبرد ودعا

يدعو ومثال مضاعف دام يدوم اصله يدوم ودعا يدعو اصله يدعو وثالثها فعل يفعل نحو منع يمنع و

نفخ ينفخ ورعى يرعى واعلم ان فتحة العين في المضارع

من مثال هذا الباب منقولة عن الكسرة وانما نقلوها

لان الافعال الواردة عليه ترا ها قد وقع احد حروف الحلق

وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء في

مقابلة العين واللام فلو استعملوها يفعل نحو

يحسب ونصيح لزم مجاورة الكسرة لحروف الحلق لوقوعها

از جهت بدرت فعلها كه
وارث بده رت بدين
باب منعه مي شود اين فعلها

قبله او بعده يعني الفاء فوسطه لما فيهما من الثقل فاختار الفتحة

للخفة ومن ابوابها فعل يفعل نحو حمد يحمد وعض يعض

وضر يضر ومثل وسع يسع اصله يوسع وكذا يبس ييبس

وخاف يخاف اصله خوف يخوف وكذا هاب يهاب اصلهما هيب

يهيب وخشي يخشى وقوي يقوى وكذا حيي يحيي اعلم ان ما سقط

فيه الواو في المضارع من مثال هذا نحو وسع يسع ووطئ يطأ

فان فتح العين منقول عن الكسر لحروف الحلق ومن ذالك

وجل يوجل ووضؤ يوضؤ فتحه اصله فتح عينه وخامسها فعل يفعل

نحو نعم ينعم وورث يرث وولي يلي وسادسها فعل يفعل

نحو

نحو شرف یشرف وجب یجب وصح یصح وکذب یکذب وطال

یطول ورخو یرخو وهذا الباب لازم المرتبة الثالثة

یدفیه وهی اثنان عشر بابا احدها افعل یفعل نحو اکرم یکرم

واصب یجب واوجب یوجب وکذب یکذب واسکه و

اقام یقیم اصلهما اقوم یقوم وکذا اجیب یجیب

وروی یروی وکذا احی یحیی

تمت الکتاب بعون

الملک الوهاب

تمام

۱۶

شد بتوفیق خدا الاینام   این کتابت زور جهان شنبه تمام

بسم الله الرحمن الرحیم

اگر شخصی گوید که اول علم کدام است و آخر علم کدام است

جواب میگوییم که اول علم شناختن خدای تعالی است و آخر علم

علم گذاشتن امرها است بسوی الله تعالی اگر شخصی گوید

از کجا میدانید که اول علم شناختن خدای تعالی است و آخر

علم گذاشتن امرها است بسوی الله تعالی باشد جواب از این قول

پیغمبر میدانیم که اول العلم معرفة الجبار وآخر العلم تفویض

الامور الیه شعر علم در لغت جیب و در اصطلاح

[illegible]

جیب

جهت علم در لغت مبدء این کشاف اُرا گویند و
در اصطلاح علم را همچنان تعریف کردند که العلم هو حصول
صورت شیء فی العقل یعنی علم هو همین علم حصول
صورت شیء است در عقل معنی اعوذ پناه میطلبم من بسوی
الله تعالی از شر شیطانیکه صفت شیطان این است که
رجیم است رجیم بمعنا مرجوم است معنی مرجوم سنگسار کرده
شده رانده شده بلکه لعنت کرده شده از درگاه الهی است
از کجا میدانید که شیطان سنگسار کرده شده و رانده شده
از درگاه الهی باشد از این آیت کریمه میدانیم که فان علیک

لعنتی الی یوم الدین بدرستیکه بر تو هست لعنت
من تا روز قیامت و دیگر قول الله تعالی که
ولقد زینا السماء الدنیا بمصابیح وجعلناها
رجوماً للشیاطین ش شیطان مسمی بعزازیل بود
چرا ملقب بشیطان گردید شیطان میگوییم ج شیطان
مشتق از شطن بمعنای بعد است مران هنگامیکه
شیطان دور گردید از رحمت الله تعالی بنابرین ملقب
بشیطان گردید شیطان میگوییم ش من در من
الشیطان الرجیم از کدام قبیل است ج من ابتدائیه

.. الجیف

بحث کردند که علامت من ابتدای البتة که

صحت ابرای الی در مقابله من بشد اینجا نیست الی

ج اینجا اگر چه بدیه لفظ الی نباشد لیکن فایدهٔ الی در مقابله

ش مهم است زیرا که اعوذ بالله التجی الیه میشود

رجیم را بمعنای مرجوم گرفتن صفت شیطان گردانیدن

ج چرا بمعنای راجم نگرفته صفت الله نکردانیدن

رجیم را بمعنای راجم کردانیم لازم می آید فاصله باجنبی اینجا

محال است بنا برین رجیم را بمعنای مرجوم گرفتیم

ش شیطان مشتق از شطن بمعنای بعد است یعنی

دور است از رحمت الله تعالی بعد از ذکر شیطان ذکر رجیم
مستدرک است زیرا که صفت تخصیص است یا توضیح است
در این نه تخصیص است و نه توضیح است پس ذکر رجیم مستد
رک شده ش کما صفت از برای مجرد ضم است اینجا از
همین قبیل است ش از کجا میدانید که شیطان سنگبار کرده
شده و رانده شده از درگاه الهی باشد ج از این قول
الله تعالی میدانیم که ولقد زینا السماء الدنیا بمصابیح وجعلناها
رجوما للشیاطین معنی آیت چنین میشود که هر آینه
به تحقیق زینت دادیم ما آسمان دنیا را بستاره کان

وگردانید

وگردانیدیم ما همین ستاره‌گان را رجوم یعنی سنگبارها

از برای شیاطین شرح قاریان قبل از قرائت قرآن

چرا اعوذ بالله میگویند ج در شأن اعوذ بالله آیت

واقع شده است آیت این است که فاذا قرأت القرآن

فاستعذ بالله من الشیطان الرجیم پس حاصل آنکه

قرائت کنی تو ای محمد قرآن را پس پناه طلب بخدا تعالی

از شر شیطان الرجیم شرح چرا تقدیم کرده اند اعوذ بالله را

بر بسم الله ج اعوذ بالله از برای دفع مضرت است بسم الله

از برای جلب منفعت است و دفع مضرت اهم است از جلب

شرح رجم آیت دلالت نمیکند

شیطان‌ها سنگبار کرده شده

و رانده شده از درگاه الهی باشد ج

آیت دیگر هست که دلالت میکند

شیطان‌ها سنگبار کرده شده و رانده شده از درگاه

الهی آیت این است که فاخرج منها

فانک رجیم پس حاصل جواب

شو از جنت پس بدرستیکه تو

رجیم یعنی سنگبار

کرده شده از درگاه

الهی است

منفعت بنا برین تقدیم کرده است اعوذ باالله از الرجیم

شش این جواب ها دلالت میکند که کتاب مصنف از جمله

قرآن است ج کتاب مصنف اگرچند یکه از جمله قرآن نیست

لیکن بسم الله که در اول کتاب مصنف است از جمله قرآنست

شش مصنفین چرا در کتابشان به بسم الله آغاز میکنند ج

بنابر چند وجه است اول وجه اینکه عمل کرده اند بقول نبی علیه السلام

گفتش نبی علیه السلام کل امر ذی بال لم یبدء به بسم الله فهو

ابتر و یعنی هر امر ذی شرفیکه ابتدا کرده نشود به بسم الله

پس هو همین امر ابتر است یعنی ویران است دیگر دوم

دیگر

ویک وجه دیگر اینکه تبعیت کرده است بکلام الله تعالی ویک وجه دیگر
اینکه تبعیت کرده است با ائمه سلف ویک وجه دیگر اینکه بنا بر
رغب کفار زیراکه کافران هر کاریکه کنند بنام بتشان میکردند
ش بسم الله امر ذی شرفی است باید که ابتدا کرده شود به بسم الله
دیگر نیز بسم الله امر ذی شرف است باید که ابتدا کرده شود به
بسم الله دیگر هکذا اگر رفتن کیرد لازم می آید تسلسل یا دور
این هر دو باطل است ج مراد با مر ذی شرفیکه در حدیث
آمده است ورای بسم الله است ش بسم الله الرحمن الرحیم چند معنی دارد
جواب میگوییم که دو معنی دارد یکی معنی افرادی و یکی معنی ترکیبی

معنی افرادی بسم الله آنست که کلمهای بسم الله را فرادا

فرادا معنی کفته شود یعنی تنها تنها معنی کفته شود باین طریقه که

معنی بِ به معنی اسم نام معنی الله معبود برحق معنی

رحمن بخشنده نعمتهاست در دنیا بر مومن و بر کافر

معنی رحیم بخشاینده کناهانست در آخرت بر مومن نه بر کافر

معنی ترکیبی بسم الله آنست که کلمهای بسم الله را جمع کرده یکجا

معنی کفته شود باین طریقه که بنام معبود برحق که

بخشنده و بخشاینده است بر همه خلق ابتدا میکنم من این

کتاب را ... بنام او نه بغیر نام او **ش** ابتدا میکنم را از کجا میکیرد

از ظاهر لفظ بسم الله مفهوم نمیشود **ج** از ابتدای مقدر

الخ ...

ش ابتدئ چون مقدرست جواب میگوییم که بسم الله
جار مجرورست هر جار مجرور را لابدیست از متعلق متعلق
او فعلست یا شبه فعل اینجا فعلست که ابتدئ ویست
پس تقدیر کلام چنین میشود که بسم الله الرحمن الرحیم ابتدئ میشود
ابتداء را حذف کرده اند از جهت کثرت استعمال بسم الله
ش ابتدا عامل بسم الله معمول حق عامل آنست که مقدم میباشد
بر معمول اینجا موخر آمده است جواب میگوییم که تا
خبر باشد هو حقه تقدیم مفید حصرست معنی حصر اثبات شی بر شی
و نفی کردن همین شی از غیر شی ش چرا تقدیم کرده است بارا

بر اسم جواب میگوییم که با جار است اسم مجرور جار مقدم
میباشد بر مجرور شـ جار چون مقدم میباشد بر مجرور جواب
میگوییم که جار عامل است مجرور معمول چون عامل آنست که
مقدم میباشد بر معمول شـ چرا تقدیم کرده است اسم را
بر الله جواب میگوییم که اسم مضاف است الله مضاف الیه
مضاف مقدم میباشد بر مضاف الیه شـ الله را بر رحمن چرا
میگوییم که الله اسم ذات است رحمن اسم صفات اسم ذات
مقدم میباشد بر اسم صفات شـ در سبحان الله چه میگوید که
یعنی صفات
اسم صفات است مقدم شده است بر اسم جواب میگوییم که

مضاف

مضاف شده است اسم ذات مضاف الیه است مضاف مقدم میباشد

بر مضاف الیه [illegible] جرا تقدیم کرده است رحمن را

بر رحیم جواب میگوییم که رحمن خاص اللفظ عام المعنا رحیم

عام اللفظ خاص المعنا خاص اللفظ عام المعنا مقدم میباشد

بر عام اللفظ خاص المعنا والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحیم

بدان اسعدک الله فی الدارین [illegible]

ای مبتدی نیک بن سعادت مند کرداند است

ترا الله تعالی در دارین یعنی در دار دنیا و در دار آخرت

بدان خطاب است خطاب بدون مخاطب محال است عقلاً
مصنف بدان گفته است خطاب نکرده است ج خطاب دو است
خطاب تصوری و خطاب حضوری در خطاب حضوری معلوم
بودن مخاطب شرط است و در خطاب تصوری معلوم بودن
مخاطب شرط نیست مصنف اینجا مخاطب را در ذهنی تصور
کرده است مصنف بدان گفته است و یا مخاطب ذهنی کرده
ش مصنف بدان گفته است چرا دانی نگفته است با آنکه
دانی اقصر است ج مصنف این کتاب از عراق بوده است
و دأب اهل عراق این است که در اول کلام با را ذکر میکنند
بنا بر موافق حدیث رسول علیه السلام زیرا که رسول
علیه السلام فرموده که خیر الکلام ان یبتدء بالباء

واقع

واقع شده است بیشتر بنا کلام آن کلامی ست که
تقدیر کرده شود و اینجا ش مصنف بدان گفته است
چرا بخوان نگفته است ج معنی بدان دانستن معنی بخواندن
خواندن یا از امر بدانستن لازم می آید امر بخواندن اما
از امر بخواندن لازم نمی آید امر بدانستن بنا برین مصنف
بدان گفته است بخوان نگفته است ش مصنف بدان گفته است
چرا اعلم یا اقرأ یا افهم نگفته است ج مصنف اگر اعلم یا اقرأ یا افهم
میگفت مبتدی را توهم میشد که این کتاب مصنف عربی
باشد و حال آنکه فارسی بود بنا بر دفع توهم مبتدی مصنف

بدان که گفته است اعلم بالافرد بالافهم گفته است ش در این سبب گرفتند

چه میگویید که عربی است ج اسعدک الله دعاست دعا بلفظ

عربی اولی است ش از کجا میدانید دعا بلفظ عربی اولی باشد

از این حدیث نبی علیه السلام میدانیم که الدعاء بلفظ العربی

اولی فهو مقرون بالاجابة یعنی فرموده نبی علیه السلام

هر دعائیکه بلفظ عربی باشد آن دعا مقرون است باجابة

یعنی قرین است باجابت ش از کجا میدانید که سعادت مند

گردانیده باشد مستدیرا در دارین یعنی در دار دنیا

و در دار آخرت ج از این حدیث نبی علیه السلام میدانیم که

من

من غبرت قدماه فی طلب العلم فقد حرم الله تعالی جسده عن النار

یعنی فرمودند نبی علیه السلام شخصی که غبار آلود گردد دو

دو قدمش در طلب علم پس حرام میکند الله تعالی جسد او را بتحقیق

از نار یعنی از آتش دوزخ و اسعد فعل ماضی است دلالت

میکند بر زمان گذشته یسعد فعل مضارع دلالت میکند

بر زمان آینده و شک نیست که سعادت مبتدی در زمان

آینده خواهد بود نه در زمان گذشته بایستی که مصنف یسعد در عوض

فی الدارین میگفت اینکه نگفته جواب آنکه چنانست که

مضارع متحقق الوقوع را تعبیر بماضی میکنند و از ماضی معنی

واز ماضی معنی مضارع میگیرند تفسولا اینجا ازین قبیل است

یا جواب اینکه از جهت اینست حدیث نبی علیه السلام السعید من

سعد فی بطن امه الشقی من شقی فی بطن امه شعر اسعد فصل

کاف مفعول است فاعل حق فاعل آنست که مقدم میباشد

بر مفعول اینجا موخر آمده است چرا است جواب میگوییم هرجا که

واقع شود مفعول ضمیر متصل بفعل و فاعل غیر ضمیر متصل بفعل

درین صورت واجب است تاخیر فاعل از مفعول شعر کافیه

کلمات چه کاف نیست جواب میگوییم که کاف رابطه است

مابعدش را بسوی ماقبلش که بدانست شعر کافیه فارسی

میشود

میشود و هر چند قسمست جواب میگوییم که هر سه قسمست کاف استفهام
کاف رابطه کاف تعلیل چنانچه درین ابیاتست که

که بسته کس چشم یار ما　　که بسته کس در کار ما

کاف اول کاف استفهام کاف ثانی کاف رابطست کاف ثالث کاف تعلیل مثل
این قول شاعر که شعر ازان بهر میکشد بالا سمند او که بی جولان
بلکه نتوانست کرد قتل بیت مظلومان عاشق را الزمخشری
مصنف اسم است فعل گفته است چرا حرف نگفته است حرف گفته است
سکوت کرده است جواب میگوییم که سکوت در محل بیان مفید حصر است
یعنی افاده کننده حصر است مثل اسم را بر فعل و فعل را بر حرف چرا

تقدیم کرده اند جواب میگوییم که اسم مسند است و هم مسند الیه فعل

مسند است بس حرف نه مسند است و نه مسند الیه شی که

دو صلاحیت دارد مقدم میباشد بر شی که یک صلاحیت دارد

شی که یک صلاحیت دارد مقدم می باشد بر شی که هیچ صلاحیت ندارد

بنا برین مصنف تقدیم کرده است اسم را بر فعل و فعل را بر حرف

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحیم

بدان اسعدک الله فی الدارین که کلمات عرب بر سه قسم است

اسم است و فعل است و حرف اسم همچون رجل فعل همچون ضرب

حرف همچون من و عن اسم بر سه قسم است
ثلاثی و رباعی و خماسی ثلاثی سه حرفی را گویند
همچون زید رباعی چهار حرفی را همچون جعفر
خماسی پنج حرفی را گویند همچون سفرجل
فعل بر دو قسم است ثلاثی و رباعی ثلاثی همچو

حرفی را گویند همچون ضرب رباعی چهار حرفی را گویند
همچون دَحْرَجَ میزان در لغت ترازو را گویند و
اصطلاح میزان کلام عرب فا و عین لام است
حرف بر دو قسم است حرف اصلی و حرف زاید حرف
اصلی آن است که در مقابلهٔ فا و عین لام بود همچون
ضَرَبَ بر وزن فَعَلَ حرف زاید آن است که در مقابلهٔ
فا و عین لام نبود همچون اکرم بر وزن افعل
حرف اصلی در ثلاثی سه است فا و عین یک لام
حرف اصلی در رباعی چهار است فا و عین دو لام
حرف اصلی در خماسی پنج است فا و عین سه لام
ثلاثی بر دو قسم است ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید
ثلاثی مجرد آن است که بر سه حرف اصلی او حرفی
زیاده نبود همچون ضرب بر وزن فَعَلَ ثلاثی

مزید آنست که بر چهار حرف اصلی او چیزی زیاده
بود همچون اکرم بروزن افعل رباعی نیز بر دو قسمست
رباعی مجرد و رباعی مزید رباعی مجرد آنست که
بر چهار حرف اصلی او چیزی زیاده نبود همچون
دحرج بروزن فعلل رباعی مزید آنست که بر چهار
حرف اصلی او چیزی زیاده بود همچون تدحرج
بروزن تفعلل خماسی نیز بر دو قسمست
خماسی مجرد و خماسی مزید خماسی مجرد آنست
که بر پنج حرف اصلی او چیزی زیاده نبود همچون
جحمرش بروزن فعلل خماسی مزید آنست
که بر پنج حرف اصلی او چیزی زیاده بود همچون خندریس بروزن فعلليل اقسام اسم و فعل از
هفت قسم بیرون نیست صحیح است یا مضاعف

یا مثال

یا مثال یا اجوف یا ناقص یا لفیف یا ملتوی

صحیح در لغت تن درست را گویند و در اصطلاح
صحیح آن است که در مقابله فا و عین لام اسم
یا فعل حرف علت نبود و دو حرف از یک جنس
نبود همچون ضَرَبَ و ضَرْب بر وزن فَعَلَ و فَعْل
اگر همزه در مقابله فا بود مهموز الفا بود همچون
اَمَرَ بر وزن فَعَلَ و اگر همزه در مقابله عین بود
مهموز العین بود همچون سَأَلَ بر وزن فَعَلَ و اگر
همزه در مقابله لام بود مهموز اللام بود همچون قَرَأَ
بر وزن فَعَلَ مضاعف در لغت دو چند
را گویند و در اصطلاح مضاعف بر دو قسم است
مضاعف ثلاثی و مضاعف رباعی مضا
عف ثلاثی آن است که در مقابله عین لام

اسم یا فعل دو حرف از یکجنس بود همچون
فرّ که در اصلش فَرَرَ بود است **مضاعف**
رباعی آن است که در مقابلهٔ فا و لام اولی
و عین لام ثانی دو حرف از یکجنس بود همچون
صَرصَرَ بر وزن فَعلَلَ مثال در لغت مانند را فعلل
گویند و در اصطلاح مثال آن است که
در مقابلهٔ فاء اسم یا فعل حرف علت بود
وَعَدَ و وَعدٌ بر وزن فَعَلَ و فَعلٌ اجوف همچون
در لغت میانه کواک را گویند و در اصطلاح
اجوف آن است که در مقابلهٔ عین اسم یا فعل
حرف علت بود همچون قَوَلَ و قَولٌ بر وزن
فَعَلَ و فَعلٌ ناقص در لغت کوتاه را گویند
و در اصطلاح ناقص آن است که در مقابلهٔ لام

اسم

اسم یا فعل حرف علت بود همچون رمی و
رمی بر وزن فعل و فعل لفیف در لغت درهم
پیچیده را گویند و در اصطلاح لفیف آن است
در مقابلهٔ عین لام اسم یا فعل حرف
علت بود همچون قوی و قوی بر وزن فعل
و فعل ملتوی در لغت سر با هم را گویند
و در اصطلاح ملتوی آن است که در مقابلهٔ و
نهی و وشی بر وزن فعل و فعل اسم
بر دو قسم است اسم جامد و اسم مصدر اسم
جامد آن است که از وی چیز اشتقاق کرده
نشود همچون رجل و فرس اسم مصدر آن است که
از وی چیز اشتقاق کرده شود و در آخر معنی

آن است که در مقابلهٔ فا و لام فعل حرف علت بود همچو

فارسی او دال نون باشد ویا تا و نون باشد
همچون الضرب زدن والقتل کشتن عرب از
هر مصدری که دوازده حرف اشتقاق میکند
ماضی ومضارع اسم فاعل واسم مفعول
جحد ونفی امر ونهی اسم زمان واسم مکان اسم
آلت واسم تفضیل ماضی زمان گذشته را
گویند مضارع زمان آینده را گویند اسم فا
عل نام کرده کننده را گویند اسم مفعول نام
کرده شده را گویند جحد انکار ماضی نفی انکار
مستقبل امر فرمودن نهی باز داشتن اسم زمان
نام وقت کردن کاری اسم آلت آنچه کار بدو کنند
اسم تفضیل نام بهتری ضَرَبَ یَضْرِبُ ضَرْباً
فَهُوَ ضَارِبٌ وَذَاكَ مَضْرُوبٌ لَمْ يَضْرِبْ

[illegible]

لا یضرب

لا یَضْرِبْ اِضْرِبْ لِیَضْرِبْ لا تَضْرِبْ مَضْرِبٌ
مِضْرَابٌ اَضْرَبُ ضَرَبَ زد وی مرد در زمان
گذشته فعل ماضی یَضْرِبُ میزند وی مرد در زمان
آینده فعل مضارع ضَرْبًا زدن مصدر فهو
ضَارِبٌ یک مرد زننده اسم فاعل و ذاک
مَضْرُوبٌ یک مرد زده شده اسم مفعول
لَمْ یَضْرِبْ نزد وی مرد در زمان گذشته
فعل جحد لا یَضْرِبُ نمیزند وی مرد در زمان
آینده فعل نفی اِضْرِبْ بزن تو مرد امر حاضر
لِیَضْرِبْ گو تا بزند وی مرد امر غایب
لا تَضْرِبْ تو مرد نهی حاضر مَضْرِبٌ یکوقت زدن
و یکجای زدن اسم زمان و اسم مکان

مضراب یکم آلت زدن اسم آلت اضرب
زننده تر اسم تفضیل فعل حدث است او را
محدث محدث می باید محدث او است فاعل فعل
واحد بود و تثنیه بود و جمع بود و هر یک ازین
سه غایب بود مخاطب بود متکلم بود و هر یک
ازین ها مذکر بود و مونث بود واحد یکی
تثنیه دو جمع زیاده از دو غایب آنکه سخن او را
در گویند مخاطب آنکه سخن با او گویند
متکلم سخن گوینده را گویند مذکر مرد مونث زن

معلوم فعل ماضی را چهارده مثال است
شش غایب را بود و شش مخاطب را
بود و دو حکایت نفس را بود آن شش

ضَرَبَ ضَرَبَا ضَرَبُوا
ضَرَبَتْ ضَرَبَتَا ضَرَبْنَ
ضَرَبْتَ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُمْ
ضَرَبْتِ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُنَّ
ضَرَبْتُ [illegible]

غایب

غایب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود

آن سه که مذکر را بود ضَرَبَ زد وی مردی در زمان

گذشته صیغهٔ واحد مذکر غایب معلوم فعل ماضی ضَرَبَا

زدند ایشان دو مرد در زمان گذشته صیغهٔ تثنیهٔ

مذکر غائبین معلوم فعل ماضی ضَرَبُوا زدند ایشان

همه مردان در زمان گذشته صیغهٔ جمع مذکر غائبین

معلوم فعل ماضی آن سه که مؤنث را بود ضَرَبَتْ

زد وی زنی در زمان گذشته صیغهٔ واحدهٔ مؤنث

غایبه معلوم فعل ماضی ضَرَبَتَا زدند ایشان دو زن

در زمان گذشته صیغه تثنیه مونث غایبتین معلوم

فعل ماضی ضربن زدند ایشان همه زنان در زمان

گذشته صیغه جمع مونث غایبات معلوم فعل ماضی

آن ششی که مخاطب را بود وسه مذکر را بود وسه مونث

را بود ضربت زدی تو مرد در زمان گذشته صیغه

واحد مذکر مخاطب معلوم فعل ماضی ضربتما زدید شما

دو مرد در زمان گذشته صیغه تثنیه مذکر مخاطبین معلوم

فعل ماضی ضربتم زدید شما همه مردان در زمان گذشته

صیغه جمع مخاطبین معلوم فعل ماضی آن سه را

مذکر را

مونث را

وان سه مذکر را بود

مؤنث را بود ضَرَبْتِ زدی تو زن در زمان گذشته صیغه
واحده مؤنث مخاطبه معلوم فعل ماضی ضَرَبْتُمَا زدید شما
دو زن در زمان گذشته صیغه تثنیه مؤنث مخاطبتین
معلوم فعل ماضی ضَرَبْتُنَّ زدید شما همه زنان در زمان
گذشته صیغه جمع مؤنث مخاطبات معلوم فعل ماضی آن
دو که حکایت نفس بود ضَرَبْتُ زدم من مرد یا زن
در زمان گذشته صیغه واحد متکلم معلوم فعل ماضی
ضَرَبْنَا زدیم ما همه مردان یا همه زنان در زمان گذشته
صیغه متکلم مع الغیر معلوم فعل ماضی

فعل ماضی مجهول کنی ماقبل اخیر را کسر کن و هر متحرکی که پیش از
ماقبل اخیر است ضم کن تا ضرب ضُرِبَ شود مجهول فعل ماضی
را چهارده مثال است شش غایب را بود و شش مخاطب را
بود و دو حکایت نفس بود آن شش که غایب بود سه مذکر
را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود ضُرِبَ زده شد
یکی مرد در زمان گذشته صیغهٔ واحد مذکر غایب مجهول فعل ماضی
ضُرِبا زده شدند ایشان دو مرد در زمان گذشته صیغهٔ
تثنیهٔ مذکر غایبین مجهول فعل ماضی ضُرِبُوا زده شدند ایشان
همه مردان در زمان گذشته صیغهٔ جمع مذکر غایبین مجهول

ال

آن همه که مؤنث را بود ضُرِبَتْ زده شد وی زن در زمان
گذشته صیغهٔ واحده مؤنث غائبه مجهول فعل ماضی
ضُرِبَتا زده شدند ایشان دو زن در زمان گذشته صیغهٔ
تثنیه مؤنث غائبتین مجهول فعل ماضی ضُرِبْنَ زده شدند
ایشان همه زنان در زمان گذشته صیغهٔ جمع مؤنث غائبات
مجهول فعل ماضی آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود
و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود ضُرِبْتَ زده شدی
تو مرد در زمان گذشته صیغهٔ واحد مذکر مخاطب مجهول
فعل ماضی ضُرِبْتُما زده شدید شما دو مرد در زمان گذشته صیغهٔ

صیغهٔ تثنیهٔ مذکر مخاطبین مجهول فعل ماضی ضُرِبْتُمَا
زده شدید شما همه مردان در زمان گذشته
صیغهٔ جمع مذکر مخاطبین مجهول فعل ماضی آن
به که مؤنث را بود ضُرِبْتِ زده شدی تو زن در
زمان گذشته صیغهٔ واحده مؤنث مخاطبه مجهول
فعل ماضی ضُرِبْتُمَا زده شدید شما دو زن در زمان گذشته
صیغهٔ تثنیهٔ مؤنث مخاطبتین مجهول فعل ماضی
ضُرِبْتُنَّ زده شدید شما همه زنان در زمان
گذشته صیغهٔ جمع مؤنث مخاطبات مجهول فعل ماضی

آن

آن دو که حکایت نفس را بود ضُرِبْتُ زده شدم
من مرد یا زن در زمان گذشته صیغهٔ واحد متکلم
مجهول فعل ماضی ضُرِبْنَا زده شدیم ما همه مردان و یا
همه زنان در زمان گذشته صیغهٔ متکلم مع الغیر
مجهول فعل ماضی معلوم فعل مضارع را نیز چهارده
مثال است شش غایب را بود و شش مخاطب را بود و دو
حکایت نفس را بود آن شش غایب را بود سه مذکر را
بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود یضرب
میزند وی مرد در زمان آینده صیغهٔ واحد مذکر غائب

یَضْرِبَانِ
یَضْرِبُونَ
تَضْرِبُ تَضْرِبَانِ یَضْرِبْنَ
تَضْرِبُ تَضْرِبَانِ تَضْرِبُونَ
تَضْرِبِینَ تَضْرِبَانِ تَضْرِبْنَ
اَضْرِبُ نَضْرِبُ

معلوم فعل مضارع یضربان میزنند آن دو مرد
در زمان آینده صیغه تثنیه مذکر غایبین معلوم فعل
مضارع یضربون میزنند ایشان همه مردان در زمان
آینده صیغه جمع مذکر غایبین معلوم فعل مضارع
آن است که مؤنث را بود تضرب میزند وی زن در زمان
آینده صیغه واحده مؤنث غایبه معلوم فعل مضارع
تضربان میزنند آن دو زن در زمان آینده صیغه
تثنیه مؤنث غایبتین معلوم فعل مضارع یضربن
میزنند آن همه زنان در زمان آینده صیغه جمع مؤنث

غایبات

غایبات معلوم فعل مضارع آن شخص که مخاطب بود
بسته مذکر را بود و بسته مؤنث را بود آن بسته مذکر را بود
تضرب میزنی تو مرد در زمان آینده صیغه واحد مذکر
مخاطب معلوم فعل مضارع تضربان میزنید شما دو
مرد در زمان آینده صیغه تثنیه مذکر مخاطبین معلوم فعل
مضارع تضربون میزنید شما همه مردان در زمان آینده صیغه
جمع مذکر مخاطبین معلوم فعل مضارع آن بسته که
مؤنث را بود تضربین میزنی تو زن در زمان آینده
صیغه واحده مؤنث مخاطبه معلوم فعل مضارع تضربان

مونث
میزنید شما دو زن در زمان آینده صیغهٔ تثنیهٔ
مخاطبتین معلوم فعل مضارع تضربن میزنید شما
همه زنان در زمان آینده صیغهٔ جمع مونث مخاطبات
معلوم فعل مضارع آن دو که حکایت نفس
اضرب میزنم من مرد در زمان آینده صیغهٔ واحد متکلم
معلوم فعل مضارع نضرب میزنیم ما همه مردان
و یا همه زنان در زمان آینده صیغهٔ متکلم مع الغیر
معلوم فعل مضارع اگر خواهی که معلوم فعل مضارع را
مجهول کنی ما قبل آخر را فتح کن و حرف مضارعت را ضم کن

تا تضرب

مثالث

تا بُضرِبَ یُضرَبُ شود مجهول فعل مضارع از این نیز چهارده
شش غایب را بود و شش مخاطب را بود و دو حکایت
نفس را بود آن شش که غایب را بود سه مذکر را بود و سه
مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود یضرب زده میشود وی
مرد در زمان آینده صیغهٔ واحد مذکر غایب مجهول
فعل مضارع یضربان زده میشوند ایشان دو مرد در زمان
آینده صیغهٔ تثنیهٔ مذکر غایبین مجهول فعل مضا
رع یضربون زده میشوند ایشان همه مردان در زمان
آینده صیغهٔ جمع مذکر غایبین مجهول فعل مضارع

آن سه که مؤنث را بود تضرب زده میشود
وی زن در زمان آینده صیغهٔ واحدهٔ مؤنث
غایبهٔ مجهول فعل مضارع تضربان زده میشوند
ایشان دو زن در زمان آینده صیغهٔ تثنیهٔ
مؤنث غایبتین مجهول فعل مضارع تضربن
زده میشوند ایشان همهٔ زنان در زمان آینده
صیغهٔ جمع مؤنث غایبات مجهول فعل مضارع
آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود و سه
مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود تضرب زده میشوی

.. تو مرد

تو مرد در زمان آینده صیغهٔ واحد مذکر مخاطب مجهول فعل مضارع
تضربان زده میشوید شما دو مرد در زمان آینده صیغهٔ تثنیه
مذکر مخاطب مجهول فعل مضارع تضربون زده میشوید شما همه
مردان در زمان آینده صیغهٔ جمع مذکر مخاطب مجهول فعل مضارع
آن یکه مؤنث را ببو تضربین زده میشوی تو زن در زمان آینده
صیغهٔ واحد مؤنث مخاطب مجهول فعل مضارع تضربان زده میشوید
شما دو زن در زمان آینده صیغهٔ تثنیه مؤنث مخاطب مجهول
فعل مضارع تضربن زده میشوید شما همه زنان در زمان آینده
صیغهٔ جمع مؤنث مخاطبات مجهول فعل مضارع اند دو که حکایت

نفس را بود اضرب زده میشوم من مرد یا زن در
زمان آینده صیغه واحد متکلم مجهول فعل مضارع
نضرب زده میشویم ما همه مردان و یا همه زنان در آینده
صیغه متکلم مع الغیر مجهول فعل مضارع اسم فاعل از
ثلاثی مجرد بر وزن فاعل میآید همچون ضارب و قاتل
و از غیر ثلاثی مجرد بر وزن فعل مضارع معلوم میاید
باوردن میم مضمومه بجای حرف مضارعت و بکسر
ماقبل آخر همچون مکرم و مدحرج اسم فاعل شش صیغه
میاید سه مذکر را بود و سه مونث را بودان سه که

ضارب ضاربان ضاربون
ضاربة ضاربتان ضاربات

مذکر را بود ضارب یک مردی زننده صیغهٔ واحد مذکر اسم فاعل

ضاربان دو مرد زننده صیغهٔ تثنیهٔ مذکر اسم فاعل

ضاربون همه مردان زننده صیغهٔ جمع مذکر اسم فاعل

آن اسم که مؤنث را بود ضاربة یک زن زننده صیغهٔ واحده

مؤنث اسم فاعل ضاربتان دو زن زننده صیغهٔ تثنیهٔ

مؤنث اسم فاعل ضاربات همه زنان زننده صیغهٔ

جمع مؤنث اسم فاعل اسم مفعول از ثلاثی مجرد بر وزن

مفعول میآید همچون مضروب و مقتول و از غیر

ثلاثی مجرد بر وزن فعل مضارع مجهول می آید مادر

[illegible]

میم مضمومه بجای حرف مضارعت و بفتح ما قبل
آخر همچو مکرم و مدحرج اسم مفعول بر شش صیغه
می‌آید سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که
مذکر را بود مضروب یک مرد زده شده صیغهٔ واحد
مذکر اسم مفعول مضروبان دو مرد زده شده صیغهٔ
تثنیه مذکر اسم مفعول مضروبون همه مردان
زده شده صیغهٔ جمع مذکر اسم مفعول آن سه که
مؤنث را بود مضروبة یک زن زده شده صیغهٔ واحد
مؤنث اسم مفعول مضروبتان دو زن زده شده

صیغه

صیغه تثنیه مؤنث اسم مفعول مفرد با همه زنان زده
شده صیغه جمع مؤنث اسم مفعول معلوم
فعل جحد را بر چهارده مثالست شش غایب را
بود شش مخاطب را بود دو حکایت نفس را بود
آن شش غایب را بود سه مذکر را بود سه مؤنث را
آن سه که مذکر را بود لم یضرب نزد وی مرد در زمان
گذشته صیغه واحد مذکر غایب معلوم فعل جحد لم یضربا
نزدند ایشان دو مرد در زمان گذشته صیغه تثنیه
مذکر غایبین معلوم فعل جحد لم یضربوا نزدند

نفعه ضرب
لم یضرب لم یضربا لم یضربوا
لم تضرب لم تضربا لم یضربن
لم تضرب لم تضربا لم تضربوا
لم تضربی لم تضربا لم تضربن
لم اضرب لم نضرب

غایبین

ایشان همه مردان در زمان گذشته صیغهٔ جمع مذکر معلوم
فعل جحد آن همه که مؤنث را بود لم تضرب نزدی زن
در زمان گذشته صیغهٔ واحده مؤنث غایبه معلوم فعل
جحد لم تضربا نزدند ایشان دو زن در زمان گذشته صیغهٔ
تثنیه مؤنث غایبتین معلوم فعل جحد لم تضربن نزدند
ایشان همه زنان در زمان گذشته صیغهٔ جمع مؤنث
غایبات معلوم فعل جحد آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را
بود سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لم تضرب
نزدی تو مرد در زمان گذشته صیغهٔ واحد مذکر

مخاطب

مخاطب معلوم فعل جحد لم تنصرا نزدید شما دو مرد در زمان
گذشته صیغهٔ تثنیهٔ مذکر مخاطبین معلوم فعل جحد
لم تنصروا نزدید شما همه مردان در زمان گذشته صیغهٔ
جمع مذکر مخاطبین معلوم فعل جحد آن یک مؤنث را
بود لم تنصری نزدی تو زن در زمان گذشته صیغهٔ
واحدهٔ مؤنث مخاطبه معلوم فعل جحد لم تنصرا نزدید
شما دو زنان در زمان گذشته صیغهٔ تثنیهٔ مؤنث مخاطبتین
معلوم فعل جحد لم تنصرن نزدید شما همه زنان در زمان
گذشته صیغهٔ جمع مؤنث مخاطبات معلوم فعل

جحد آن دو که حکایت نفس بود لم اضرب نزدم
من مرد یا زن در زمان گذشته صیغه واحد متکلم
معلوم فعل جحد لم نضرب نزدیم ما همه مردان یا همه
زنان در زمان گذشته صیغه متکلم مع الغیر معلوم
فعل جحد اگر خواهی معلوم فعل جحد را مجهول کنی ما قبل
آخر را فتح کن و حرف مضارعت را ضم کن تا لم یضرب
لم یضرب شود مجهول فعل جحد نیز چهارده مثال است
شش غایب بود و شش مخاطب بود و دو حکایت
نفس را بود آن شش غایب بود سه مذکر را بود

وسه

وبه موءنث را بود آن به که مذکر را بود
لم یضرب زده نشد وی مرد در زمان گذشته
صیغهٔ واحد مذکر غایب مجهول فعل جحد لم یضربا
زده نشد ند ایشان دو مرد در زمان
گذشته صیغهٔ تثنیه مذکر غایبین مجهول فعل جحد
لم یضربو زده نشد ند ایشان همه مردان
در زمان گذشته صیغهٔ جمع مذکر غایبین مجهول
فعل جحد آن به که موءنث را بود زده نشد لم تضرب
وی زن در زمان گذشته صیغهٔ واحده

موءنث غایبه مجهول فعل جحد لم یضربا زده نشدند

ایشان دو زن در زمان گذشته صیغه تثنیه موءنث

غایبتین مجهول فعل جحد لم یضربن زده نشدند ایشان

همه زنان در زمان گذشته صیغه جمع موءنث

غایبات مجهول فعل جحد آن شخص که مخاطب

بود یعنی مذکر را بود یعنی موءنث را بود آن بیگ

مذکر را بود لم تضرب زده نشدی تو مرد در زمان

گذشته صیغه واحد مذکر مخاطب مجهول فعل جحد

لم تضربا زده نشدید شما دو مرد در زمان گذشته

صیغه

۱

صیغهٔ تثنیهٔ مذکر مخاطبین مجهول فعل جحد لم تضربوا
زده نشدید شما همه مردان در زمان گذشته
صیغهٔ جمع مذکر مخاطبین مجهول فعل جحد آن است که
مؤنث را بود لم تضربی زده نشدی تو زن در زمان
گذشته صیغهٔ واحدهٔ مؤنث مخاطبه مجهول فعل جحد
لم تضربا زده نشدید شما دو زن در زمان
گذشته صیغهٔ تثنیهٔ مؤنث مخاطبتین مجهول فعل جحد
لم تضربن زده نشدید شما همه زنان در زمان گذشته
صیغهٔ جمع مؤنث مخاطبات مجهول فعل جحد آن دو که

حکایت نفس او دام اضرب زده شدم من

مرد و یا زن در زمان گذشته صیغه واحد متکلم

مجهول فعل جحد لم اضرب زده نشدیم ما همه مردان

و یا همه زنان در زمان گذشته صیغه متکلم مع الغیر

مجهول فعل جحد معلوم فعل نفی را نیز همیاره

مثالست شش غایب را بود و شش مخاطب را بود

و دو حکایت نفس را بود آن

شش غایب را بود

سه مذکر را بود و سه

مونث

لا تضرب لا تضربان لا تضربون

لا تضرب لا تضربان لا تضربن

لا تضربی لا تضربان لا تضربون

لا تضربین لا تضربان لا تضربن

لا اضرب لا نضرب

شی را بودان بیه که مذکرها بودلا یضرب
نمی زند وی مرد در زمان گذشته آینده حاضر
مذکر غایب معلوم فعل نفی لا یضربان نمی زنند آن
دو مرد در زمان آینده صیغه تثنیه مذکر غایبین
معلوم فعل نفی لا یضربون نمی زنند ایشان
همه مردان در زمان آینده صیغه جمع مذکر
غایبین معلوم فعل نفی آن بیه که موءنث را
بودلا تضرب نمی زند وی زن در زمان آینده
صیغه واحده موءنث غایبه معلوم فعل نفی لا تضربان

نمی زنند ایشان دو زنان در زمان آینده صیغه تثنیه
مونث غائبتین معلوم فعل نفی لایضربن نمی زنند
ایشان همه زنان در زمان آینده صیغه جمع
غائبات معلوم فعل نفی آن شش که مخاطب را بود سه
مذکر را بود و سه مونث بود آن سه که مذکر را بود
لاتضرب نمی زنی تو مرد در زمان آینده صیغه واحد
مذکر مخاطب معلوم فعل نفی لاتضربان نمی زنید
شما دو مرد در زمان آینده صیغه تثنیه مذکر
مخاطبین معلوم فعل نفی لاتضربون نمی زنید
شما

شما همه مردان در زمان آینده صیغهٔ جمع مذکر
مخاطبین معلوم فعل نفی آن است که مؤنث را بود
لا تضربین نمیزنی تو زن در زمان آینده
واحده مؤنث مخاطبه معلوم فعل نفی لا تضربان
نمیزنید شما دو زن در زمان آینده صیغهٔ تثنیهٔ مؤنث
مخاطبتین معلوم فعل نفی لا تضربن نمیزنید شما همه زنان
در زمان آینده صیغهٔ جمع مؤنث مخاطبات معلوم
فعل نفی آن است که حکایت نفس را بود لا اضرب نمیزنم
من مرد یا زن در زمان آینده صیغهٔ واحد متکلم معلوم

فعل نفی لا نضرب نمی زنیم ما همه مردان و یا همه
زنان در زمان آینده صیغه متکلم مع الغیر معلوم

فعل نفی اگر خواهیکه معلوم فعل نفی را مجهول کنی ما قبل
آخر را فتح کن و حرف مضارعت را ضم کن تا که لا
یَضرِبُ لا یُضرَبُ شود مجهول فعل نفی را نیز چهارده
مثال است شش غایب بود شش مخاطب بود و دو
حکایت نفس بود آن شش که غایب بود سه مذکر
را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لا
یُضرب زده نمیشود وی مرد در زمان آینده صیغه

واحد

واحد مذکر غایب مجهول فعل نفی لا یضرب بازده نمیشود
ایشان دو مرد در زمان آینده صیغهٔ تثنیهٔ مذکر غا
یبین مجهول فعل نفی لا یضربان زده نمیشوند ایشان
همه مردان در زمان آینده صیغهٔ جمع مذکر
غایبین مجهول فعل نفی آن است که مؤنث را بود لا تضر
زده نمیشود وی زن در زمان آینده صیغهٔ واحده
مؤنث غایبه مجهول فعل نفی لا تضربان زده
نمیشوند ایشان دو زن در زمان آینده صیغهٔ
تثنیهٔ مؤنث غایبتین مجهول فعل نفی لا یضربن

زده نمیشوند ایشان همه زنان در زمان آینده
صیغهٔ جمع مؤنث غایبات مجهول فعل نفی ان
شتبی که مخاطب را بود بیه مذکر را بود بیه مؤنثه
را بود آن بیه که مؤنث را بود لا تضرب زده نمیشوی
تو مرد در زمان آینده صیغهٔ واحد مذکر مخاطب مجهول
فعل نفی لا تضربان زده نمیشوید شما دو مرد در
زمان آینده صیغهٔ تثنیهٔ مذکر مخاطبین مجهول
فعل نفی لا تضربون زده نمیشوید شما همه مردان
در زمان آینده صیغهٔ جمع مذکر مخاطبین مجهول

فعل نفی

فعل نفی آن که مؤنث را بود لا تضربین زده نمیشوا
تو زن در زمان آینده صیغهٔ واحده مخاطبهٔ موهنث
مجهول فعل نفی لا تضربان زده نمیشوید شما دو زن
در زمان آینده صیغهٔ تثنیه موءنث مخاطبتین
مجهول فعل نفی لا تضربن زده نمیشوید شما همه زنان
در زمان آینده صیغهٔ جمع موءنث مخاطبات مجهول
فعل نفی آن بود که حکایت نفس را بود لا اضرب زده
نمیشوم من مرد یا زن در زمان آینده صیغهٔ واحد
متکلم مجهول فعل نفی لا نضرب زده نمیشویم ما همه مردان یا همه زنان

در زمان آینده صیغهٔ متکلم مع الغیر مجهول فعل

نفی امر برد وقسمت آید لام و امر با لام امر

از شش صیغهٔ فعل مضارع مخاطب معلوم میکنند

بدو عمل عمل اول آنکه نظر در آخر کلمه بکنند اگر آخر

کلمه صحیح باشد ساکن میسازند و اگر ما قبل آخر

متحرک ساکن باشد او را میاندازند همچو قل و بع

و اگر آخر کلمه مدغم باشد بحال میگذارند و اگر فعل

از باب یفعل بضم عین بود و در آخرش چهار وجه روا ست

ضم فتح کسر تسکین بود از فک ادغام همچون شد

شُدّ

همچون اضرب و اعلم و امنع

مضموم العین باشد مضموم میکنید

در زمان آینده صیغهٔ متکلم مع الغیر مجهول فعل نفی امر

بر دو قسم است امر بلام و امر بالام امر بلام را از

صیغهٔ فعل مضارع مخاطب معلوم میگیرند بدو عمل

اول آنکه نظر در آخر کلمه میکنند اگر آخر کلمه صحیح

باشد ساکن میسازند اگر ما قبل آخر متحرک باشد

ساکن میسازند همچو قل و بع و اگر آخر کلمه حرف

مد بود آن را میاندازند و اگر صیغه از باب

یفعل بضم عین بود در آخر چهار وجه رواست

ضم فتح کسر سکون بعد از آن دوم همچو لن

شد

غیر
شُدَّ شُدِّ اُشْدُدْ و اگر صیغه از باب یَفْعُلُ بضم عین بود

مثل حَجَّ حِجَّ ... بند تو رشت
در آخرش سه وجه روا باشد فتح و کسر و سکون بعد از فک

مثل فَرَّ فِرَّ افْرِرْ ... بکسر تو ... ادغام همچون فِرَّ فِرِّ افْرِرْ و اگر آخر کلمه معتل یا ساکن بود

مرد ویرا میباید زند مثل ارْمِ و ادْعُ و اخْشَ عمل دوم آنکه

مثل عَضَّ ... بکسر تو
تا که حرف مضارعت است ویرا بیندازند نظر نمایند

حرف مضارعت میکنند اگر مابعد حرف مضارعت

... از باب ... بضم عین بود
فعل ... عین متحرک بود امر تمام میشود همچون ... و اگر مابعد

سر ... بر ادل
حرف مضارعت ساکن بود ابتدا بساکن متعذر
نظر بعین باشد میکنند و اگر عین بالفتح مضموم بود

بر تو بنه

بر اولش همزهٔ وصل مضمومه را می آریم همچون اقتل
و اگر صیغه از باب یفعِل بود بر اولش همزهٔ وصل مکسوره
میآریم همچون اضرب و اعلم و امنع و اگر صیغه از باب
افعل یفعل بود بر اولش همزهٔ وصل مفتوحه یا قطع
را می آیند خواه مایلی حرف مضارعت ساکن باشد خواه
متحرک امر تمام میشود مثل اکرم و اقسام امر بلام امر شش
صیغه میآید سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن
سه که مذکر را بود اضرب بزن تو مرد صیغه واحد مذکر امر
بلام اضربا بزنید شما دو مرد

صیغهٔ تثنیهٔ مذکر امر بلام امر بود بزنید شما همه مردان

صیغهٔ جمع مذکر امر بلام آن همه که مؤنث را بود امر

بزن تو زن صیغهٔ واحد مؤنث امر بلام امر با بزنید شما

دو زن صیغهٔ تثنیهٔ مؤنث امر بلام امر بین بزنید شما

همه زنان صیغهٔ جمع مؤنث امر بلام امر بلام را

از شش صیغهٔ فعل مضارع معلوم میگیرند غایب و از

دو متکلم میگیرند بعمل اول بعد از در آوردن لام مکسوره

براول فعل مضارع مثل لیضرب معلوم امر بلام

بر هشت صیغه میآید سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود

دو حکایت

ولیعلم ولاضرب

امر بلام بر دو قسمست معلوم

و مجهول هشتش غایب را بود و دو حکایت

نفس را بود ان هشتش که غایب بود

ودو حکایت نفس را بود آنکه سه مذکر را بود لیضرب کو تا بزند

وی مرد صیغه واحد مذکر غایب معلوم امر بلام لیضربا

کو تا بزنند ایشان دو مرد صیغه تثنیه مذکر غایبین معلوم

امر بلام لیضربوا کو تا بزنند ایشان همه مرد صیغه جمع

مذکر غایبین معلوم امر بلام آن سه مؤنث را بود لتضرب

کو تا بزند وی زن صیغه واحده مؤنث غایبه معلوم امر با

لام لتضربا کو بزنند ایشان دو زن صیغه تثنیه مؤنث

غایبتین معلوم امر بلام لیضربن کو تا بزنند ایشان همه

زنان صیغه جمع مؤنث غایبات معلوم امر بلام آن دو که

حکایت نفس را بود لاضرب که تا بزنم مرد یا زنم
صیغه واحد متکلم معلوم امر بالام لنضرب که تا بزنیم
ما همه مردان یا همه زنان هم متکلم مع الغیر معلوم
امر بالام مجهول امر بالام را بر چهارده دان مثال بیست
شش مخاطب را بود و شش غایب بود و دو حکایت
نفس را بود آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود
و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لتضرب
باید که زده شوی تو مرد هم واحد مذکر مخاطب مجهول
امر بالام لتضربا باید که زده شوید شما دو مرد صیغه
تثنیه

اگر خواهی معلوم امر بالام امر مجهول کنی ما قبل
آخر را فتح دهی و حرف مضارعت را ضم کنی تا
یضرب یضرب شود و شش مخاطب را بر شش
غایب و دو متکلم تعمیم کرده اند تضرب
شد

۱

تثنیهٔ مذکر مخاطبین مجهول امر بالام التفر بو باید که

زده شوید شما همه مردان ص ۲ جمع مذکر مخاطبین

مجهول امر بالام آن پس که مونث را بود التفر بج

باید که زده شوی تو زن صیغهٔ واحدهٔ مونث

مخاطبهٔ مجهول امر بالام التفر با باید که زده شوید

شما دو زن ص ۲ تثنیهٔ مونث مخاطبین مجهول

امر بالام التفر بت باید که زده شوید شما همه زنان

صیغه جمع مونث مخاطبات مجهول امر بالام آن

شش که غایب را بود سه مذکر بود سه مونث را

بود آن بسه که مذکر را لیضرب باید که زده
شود وی مرد صیغهٔ واحد مذکر غایب مجهول امر باللام
لیضربا باید که زده شوند ایشان دو مرد صیغهٔ تثنیه
مذکر غایبین مجهول امر باللام لیضربوا باید که زده
شوند ایشان همه مردان صیغهٔ جمع مذکر غایبین
مجهول امر باللام آن است که مؤنث را بود لتضرب
باید که زده شود وی زن صیغهٔ واحدهٔ مونث
غایبهٔ مجهول امر باللام لتضربا باید که زده شوند
ایشان دو زن صیغهٔ تثنیهٔ مونث غایبتین
مجهول

مجهول امر بالام لیضربن باید که زده شوند این همه
زنان صیغه جمع مؤنث مخاطب مجهول امر بالام
آن بود که حکایت نفس را بود لاضرب باید که زده شوم
من مرد یا زن صیغه واحد متکلم مجهول امر بالام لنضرب
باید که زده شویم ما همه مردان و یا همه زنان متکلم مع
الغیر مجهول امر بالام معلوم فعل نهی را نیز چهارده مثال
است شش مخاطب را بود و شش غایب را بود و دو
حکایت نفس را بود آن شش که مخاطب را بود
سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود اما سه که مذکر را بود

لا تضرب مزن تو مرد حاضر واحد مذکر مخاطب معلوم نهی
حاضر لا تضربا مزنید شما دو مرد حاضر تثنیه مذکر مخاطبین
معلوم نهی حاضر لا تضربوا مزنید شما همه مردان حاضر جمع مذکر
مخاطبین معلوم نهی حاضر آن سه که مؤنث را بود لا
تضربی مزن تو زن حاضر واحده مؤنث مخاطبه معلوم
نهی حاضر لا تضربا مزنید شما دو زن صیغه تثنیه مؤنث
مخاطبین معلوم نهی حاضر لا تضربن مزنید شما همه زنان
حاضر جمع مؤنث مخاطبات معلوم نهی حاضر آن شش که
غایب را بود سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که

مذکر را

مذکر را بود لا یضرب مزند وی مرد غ واحد مذکر غایب

معلوم نهی حاضر لا یضربا مزنند ایشان دو مرد غ تثنیه

مذکر غایبین معلوم نهی حاضر لا یضربوا مزنند ایشان

همه مردان غ جمع مذکر غایبین معلوم نهی حاضر آنکه

مؤنث را بود لا تضرب مزند وی آن زن غ واحد مؤنث

غایبه معلوم نهی حاضر لا تضربا مزنند ایشان دو زن غ

تثنیه مؤنث غایبتین معلوم نهی حاضر لا یضربن مزنند

ایشان همه زنان غ جمع مؤنث غایبات معلوم نهی حاضر

آمده که حکایت نفس را بود لا اضرب مزنم من مرد

یا زن واحد متکلم معلوم نهی حاضر لا یضرب
مزنیم ما همه مردان یا همه زنان متکلم مع الغیر
معلوم نهی حاضر مجهول فعل نهی را نیز چهارده مثال
شش مخاطب را بود و شش غایب را بود و دو حکایت
نفس را بود آن شش که مخاطب را بود سه مذکر را بود
سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را بود لا تضرب زده مشو
تو مرد واحد مذکر مخاطب مجهول نهی حاضر لا تضربا زده
مشوید شما دو مرد تثنیه مذکر مخاطبین مجهول نهی
حاضر لا تضربوا زده مشوید شما همه مردان جمع مذکر
مخاطبین

اگر خواهی که معلوم نهی حاضر را
مجهول کنی ما قبل آخر را فتح کن و حرف
مضارعت را ضم کن تا لا تضرب لا تضرب
شود

مخاطبین مجهول نهی حاضر آن است که مؤنث را بود
لا تضربی زده مشو تو زن صـ واحده مؤنث مخاطبه
مجهول نهی حاضر لا تضربا زده مشوید شما دو زن صـ
تثنیه مؤنث مخاطبتین مجهول نهی حاضر لا تضربن زده
مشوید شما همه زنان صـ جمع مؤنث مخاطبات ه
مجهول نهی حاضر آن است که مذکر غایب را بود لا یضرب زده
مشود وی مرد صیغه واحد مذکر غایب مجهول نهی حاضر
لا یضربا زده مشوند ایشان دو مرد صـ تثنیه مذکر
غایبین مجهول نهی حاضر لا یضربو زده مشوند ایشان

همه مردان ص جمع مذکر غایبین مجهول نهی حاضر آن
همه که مؤنث را بود لا تضرب زده مشو دوی زن ص
واحده مؤنث غایبه مجهول نهی حاضر لا تضربا زده مشوند
ایشان دو زن ص تثنیه مؤنث غایبتین مجهول نهی حاضر
لا یضربن زده مشوند ایشان همه زنان ص جمع مؤنث
غایبات مجهول نهی حاضر آن دو که حکایت نفس راوی
لا اضرب زده مشوم من مرد یا زن ص واحد متکلم
مجهول نهی حاضر لا نضرب زده مشویم ما همه مردان و
همه زنان ص متکلم مع الغیر مجهول نهی حاضر اسم زمان

واسم مکان از ثلاثی المجرد واز باب یفعِل بکسر العین
واز مثال مطلقا بر وزن مفعِل می آید همچون
مضرب و مدحرج و موعد واز غیر باب یفعِل بکسر العین
واز ناقص مطلقا بر وزن مفعَل می آید همچون مقتل
ومرمی واز غیر ثلاثی مجرد واز باب یفعل بر وزن
اسم مفعول می آید همچون مکرم و مدحرج اسم زمان اسم مکان
بر سه صیغه می آید همچون مضرب یک جای زدن وقت دو
زدن صیغه دو آید اسم زمانش و اسم مکانش مضربان
دو جای زدن دو وقت زدن هم تثنیه اسم زمان و اسم مکانه

مضارب همه جایهای زدن و وقتهای زدن ص

جمع اسم زمان و اسم مکان اسم آلت بر سه ص

می آید مضراب یک آلت زدن صیغه واحد اسم آلت

مضرابان دو آلت زدن ص تثنیه اسم آلت مضارب همه

آلتهای زدن ص جمع اسم آلت اسم تفضیل بر شش ص

می آید سه مذکر را بود و سه مؤنث را بود آن سه که مذکر را

بود اضرب یک مرد زننده تر ص واحد مذکر اسم

تفضیل اضربان دو مرد زننده تر ص تثنیه مذکر اسم

تفضیل اضربون همه مردان زننده تر ص جمع مذکر اسم

تفضیل

اسم آلت از ثلاثی بر وزن مِفْعَل و مِفْعال و مِفْعَلة می آید مجحول مِحْلَب و مِفْتاح و مِکْنَسة

آن یکه مؤنث را بود خ باید زننده تر صد واحد مؤنث

اسم تفضیل خ بیان دو زن زننده تر م تثنیه

مؤنث اسم تفضیل خ بیانت همه زنان ا

زننده تر خ جمع مؤنث اسم تفضیل تمام

تمت الکتاب بعون الملک

الوهاب المسمی با

المختصرات

تمام المختصرات

مؤلف

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2